

Huitième lune : La lune orageuse



Les éléments

Par Morgane Lafey

Table des matières

| | |
|---------------------------------------|----|
| 1.Introduction..... | 4 |
| 2.Le Feu..... | 4 |
| Le feu purificateur..... | 5 |
| Le feu rituel..... | 5 |
| Le feu funéraire..... | 5 |
| Le feu destructeur..... | 6 |
| Le feu initiatique..... | 6 |
| La personnalité du feu..... | 6 |
| Vertus..... | 7 |
| Défauts..... | 7 |
| Orientation..... | 7 |
| Couleur..... | 7 |
| Symboles..... | 7 |
| Esprit élémental..... | 7 |
| Signes astrologiques..... | 7 |
| 3.L'Eau..... | 8 |
| L'eau rituelle..... | 8 |
| L'eau purificatrice..... | 9 |
| L'eau et la spiritualité..... | 9 |
| L'eau et la sensibilité..... | 9 |
| L'eau et le rêve..... | 10 |
| Le rêve de digestion psychique..... | 10 |
| Le rêve physiologique..... | 10 |
| Le rêve psychologique..... | 10 |
| Le rêve de l'âme..... | 11 |
| L'eau et la poésie..... | 11 |
| La personnalité de l'Eau..... | 11 |
| Vertus | 12 |
| Défauts | 12 |
| Orientation..... | 12 |
| Couleur..... | 12 |
| Symboles..... | 12 |
| Esprit élémental..... | 12 |
| Signes astrologiques..... | 12 |
| 4.L'Air..... | 13 |
| Le vent et le souffle druidique | 13 |
| Le Souffle et la vie..... | 13 |
| L'air et la spiritualité..... | 14 |
| La personnalité de l'Air..... | 14 |
| Vertus..... | 14 |

| | |
|---|----|
| Défauts | 15 |
| Orientation..... | 15 |
| Couleur..... | 15 |
| Symboles..... | 15 |
| Esprit élémental..... | 15 |
| Signes astrologiques..... | 15 |
| 5.La Terre..... | 15 |
| La Terre Mère..... | 16 |
| Le chiffre 4..... | 16 |
| L'importance du sol : notre Terre..... | 16 |
| La terre et la sensualité..... | 17 |
| La personnalité de la Terre..... | 17 |
| Vertus | 18 |
| Défauts | 18 |
| Orientation..... | 18 |
| Couleur..... | 18 |
| Symboles..... | 18 |
| Esprit élémental..... | 19 |
| Signes astrologiques..... | 19 |
| 6. Le brouillard ou farine de l'air..... | 19 |
| 6.Les mains dans la Terre..... | 20 |
| Expérience A : La terre physique..... | 20 |
| Expérience B : La terre en soi..... | 21 |
| Expérience C : L'eau physique..... | 21 |
| Expérience D : L'eau en soi..... | 21 |
| Expérience E : L'air physique..... | 21 |
| Expérience F : La respiration..... | 22 |
| Expérience G : L'air en soi..... | 22 |
| Expérience H : Le feu physique..... | 22 |
| Expérience I : Le feu en soi..... | 23 |
| Expérience J : Découvrir le brouillard..... | 23 |
| Expérience K : L'harmonie..... | 23 |
| 7.Bibliographie..... | 24 |

1.INTRODUCTION

Pour les druides gaulois, les éléments de base étaient le feu et l'eau qui entrent dans la composition de l'Univers. En travaillant sur leur signification et nature vous verrez en effet que ce sont les éléments premiers. D'ailleurs Strabon fait dire aux druides qu' « un jour le feu et l'eau l'emporteront ». Il va de soi que la destruction du monde se traduira par l'action des éléments premiers.

Toute la création, le Macrocosme (infiniment grand) comme le Microcosme (infiniment petit), est le produit de l'action des éléments. L'homme, par définition, est le résultat du savant mélange de ces éléments.

C'est pourquoi leur connaissance fait partie de l'Initiation de la prêtresse et du prêtre. Même la divinité, quelle qu'elle soit, recèle plusieurs aspects, lesquels sont ceux des éléments.

La maîtrise des éléments est considérée depuis toujours comme la première épreuve initiatique dans de nombreuses traditions.

Les quatre éléments sont issus de l'Aether ou Akasha, le cinquième élément, le plus subtil (car il n'a pas de corps physique comme les 4 autres et englobe pratiquement tout ce qui existe).

Pour bien fonctionner, le corps et l'Esprit humain (incluant les corps subtils, les centres énergétiques, etc.) doivent être en harmonie. Celle-ci résulte de l'accord entre les 4 et donc les 5 éléments en soi.

Nous n'allons pas chercher l'équilibre parfait, qui n'aboutit qu'à la mort, mais un état proche, une harmonie relative qui nous permettra de vivre au mieux.

Dans un premier temps, vous devrez faire ce travail sur vous, mais, ensuite, les connaissances théoriques et pratiques qu'il vous aura données vous permettront d'aider les autres à s'harmoniser également.

Pour chaque élément je vais parler de l'Etre élémentaire qui lui correspond. Gardez à l'esprit que ces Etres ne sont pas fait de chair et d'os, qu'ils ne sont pas visibles mais agissent sur le visible. Ils agissent dans les 4 éléments de la Terre partout, toujours, pour chaque fleur, chaque source, auprès des abeilles et des papillons, des lueurs et des vents... Les conteurs irlandais les font habiter sous le seuil des maisons qui est le point de passage entre la demeure des hommes et la nature à ciel ouvert. Ainsi font-ils le lien entre deux domaines distincts. Il ne faut pas leur donner une allure trop humaine avec notre esprit, gardons leur, leur nature subtile et transparente.

Ils sont nostalgiques de la Source qui les fait naître, de celle qui les envoie vers notre monde pour faire le lien justement. Aussi, à chaque relation que vous allez créer avec eux, soyez pur, soyez vous, honnête et sincère, laissez-vous baigner par l'Amour des Dieux et vous pourrez peut-être les rendre à la Mère...

2.LE FEU

C'est le premier élément.

Ses propriétés fondamentales sont : la chaleur et l'expansion.

Comme chaque élément, il recèle deux polarités. La polarité positive est constructive, créatrice et productive. La polarité négative est destructurante et destructrice.

Les religions ont associé polarité positive et bien, ainsi que polarité négative et mal. En réalité le bien et le mal tel que nous, humains, les concevons, n'existent pas. On ne peut pas dire qu'il y ait dans l'univers de bonnes ou de mauvaises choses, tout a été créé selon des lois universelles immuables que tout homme devrait connaître pour se rapprocher de la divinité.

Le Feu est présent dans tout ce qui existe (visible ou invisible pour les humains), actif ou latent, il est électrique.

C'est l'origine de la lumière qui en a donc les propriétés (brillante, expansive, pénétrante). On le voit par le soleil, par le feu de l'âtre. Au commencement des temps était la chaleur, nous venons de la chaleur, les Dieux résident dans la chaleur.

Représenté par une bougie sur l'autel, le Feu est symbole de force vitale et cosmique (yang actif).

Le Feu est le prolongement du soleil, l'allumer revient à renforcer son énergie vitale et s'assurer de son éternelle renaissance.

Par là même le Feu est symbole d'immortalité.

En l'allumant, il manifeste la présence des Dieux ou de l'âme d'un mort à laquelle il redonne une vie matérielle. Ainsi, symbole de vie, il est aussi celui de la régénération, purification. L'incinération d'un corps le débarrasse de ses souillures terrestres et libère l'âme en procédant à la séparation âme/corps.

Le feu est l'attribut des Dieux, un élément différent effrayant, celui qui touche directement le spirituel. Le feu est un présent des Dieux qui offrent ou imposent la liberté aux hommes. Peut-être est-ce pour cette raison que l'on dit que la religion des Celtes anciens était celle du feu...les Celtes étaient un peuple libre. Le feu donne le pouvoir (ni bon ni mauvais), on le retrouve dans les contes chez le forgeron, les charbonniers, les nains et les sorcières.

Le feu purificateur

Le feu est l'élément le plus purificateur. Tandis que l'Eau emmène avec elle tout ce qui se trouve à sa portée, le feu détruit tout sur son passage, laissant place nette. Le lieu redevient vierge, prêt à porter de nouvelles vies.

Le feu rituel

Les Druides étaient les maîtres du feu. Leur habilité à construire un feu, et donc le bûcher préparatoire, était révélatrice de leurs capacités de magiciens. La tradition irlandaise cite un passage qui explique l'ordonnancement d'un bûcher : « baratte (?) avec trois côtés et trois angles, mais sept portes ». Il ne faut pas faire un tas de bois informe.

On sacrifiait des hommes à Taranis en les brûlant dans des mannequins d'osier... L'usage du feu était rituel et sacrificiel. Mais, dans le rituel, on brûlait des offrandes (pour Samonios par exemple). Pourtant c'est à Beltane que le feu révèle sa plus grande importance rituelle.

Dans tous les rituels magiques et cérémoniels, le feu joue un rôle important, sa flamme symbolise souvent les Dieux (Lugos, Belisama, Belenos, Brigit, etc.), ou les forces que l'on souhaite invoquer. Sa présence est telle, par son mouvement, son bruit, parfois, qui crépite, qu'on le sent vivant. Ainsi, il sert souvent de point focal d'énergie sur lequel s'appuyer. C'est une sorte de condensateur d'énergie qui canalise les intentions spirituelles des participants à la cérémonie et la précipitation du Souffle des Dieux qui tombe comme un voile sur l'assemblée. Le feu est le lieu de rencontre entre ces deux forces. Elle va démultiplier la puissance des intentions humaines et amenuiser celle des Dieux afin de les rendre accessible à nos capacités sensorielles.

Le feu rassemble sous sa chaleur et permet d'exalter l'Amour entre les hommes.

Le feu funéraire

La flamme toujours purificatrice est utilisée depuis des millénaires pour la crémation des corps, aujourd'hui encore nous pratiquons ce « rituel » mais souvent de manière profane ou chrétienne. Grâce au feu bienfaiteur, l'âme se libère plus vite des corps subtils qui la rattachent à la vie terrestre (corps astral). Le feu coupe ainsi le lien à la Terre et permet à l'âme de se rendre sur le plan que sa fréquence vibratoire va reconnaître. Ainsi, nous naissons de l'eau et mourrons par le feu, l'un et l'autre étant merveilleusement complémentaires, comme tous les opposés fondamentaux.

Le feu destructeur

Le feu est le plus dévastateur dans ses aspects négatifs. Ses effets sont énormes, rien ne l'arrête (comme l'eau), il consume, détruit, se cache, renaît. Sans aucune intention particulière pourtant, il fait ce qu'il a à faire. Dans la nature, nous le voyons moins souvent que les autres éléments (sauf dans sa forme domestiquée), et lorsqu'il arrive, il est souvent trop tard. Il peut surgir de la Terre, de la mer et de l'espace.

Il est absolument passionnant d'écouter parler un pompier qui sait lutter contre le feu, ou d'en voir un faire un écobuage (débroussailler en brûlant), il va alors vous expliquer que le feu va passer là, remonter là, revenir là, etc. Certains de ces hommes ont acquis une excellente connaissance de cet élément. Le fait est que leur survie en dépend.

Le feu initiatique

Lorsque nous commençons à suivre une initiation, le feu représente l'Energie suprême que nous devons canaliser en nous. Le feu est transformateur, il nous aide à changer.

Le serpent de feu de la Kundalini, qui se love à la base de la colonne vertébrale pour alimenter chaque centre d'énergie, éveille l'homme et la femme, mais pas sans dommages et bouleversements. A chaque centre visité par le feu, nous abordons une nouvelle épreuve qu'il faut dépasser pour aller au niveau suivant, d'où l'importance capitale de progression dans le travail des centres.

Ce n'est qu'une fois que le feu a traversé les 7 centres et atteint le dernier au sommet de la tête, qu'il est apte à devenir un guide pour ses semblables une prêtresse ou un prêtre, maître du feu de l'homme.

La personnalité du feu

Les trois signes caractérisés par le feu sont le Bélier, le Lion et le Sagittaire. Cependant il n'est pas impossible que l'on soit « feu » sans être d'un signe solaire. Les éléments se répartissent de manière plus complexe que cela.

Les personnes marquées par cet élément ont une autorité naturelle, une force, une prestance et une grande confiance en elles. Elles sont dotées d'une motivation étonnante qui sert de moteur à leur entourage, elles dépassent constamment leurs limites, tout en apprenant à les connaître.

On retrouve en elles la témérité, le dynamisme, le courage, le besoin de liberté et d'espace, le besoin d'activité. Elles se mettent souvent en première ligne. Ce sont des chefs nés.

Cependant, leur énergie doit être alimentée par des idées et elles n'en manquent pas. Mais il leur est difficile de les réaliser toutes, le feu retombe parfois aussi vite qu'il est monté tant leur enthousiasme est grand. Le feu a besoin que le monde bouge et il doit vivre dans un milieu qui lui permet d'exploiter ses possibilités, ses aspirations et ses nouveaux projets. Détail important, le feu met du temps à accorder sa confiance à quelqu'un...

Pourtant le feu a ses risques. Ses aspects le rendent sensible à la vanité et à la manipulation, il peut avoir tendance à se sentir au-dessus de tout le monde si ses capacités le grise. Ainsi, il peut devenir flatteur et hypocrite si le besoin s'en fait ressentir. Ses colères sont craintes car leur puissance et la ténacité de la personne les rendent difficiles à gérer pour ceux marqués par d'autres éléments.

Le feu peut avoir aussi une relation à la sexualité marquée par le pouvoir et la satisfaction rapide des plaisirs, maintenant les autres sous sa dépendance grâce à son énergie.

Comme l'élément matériel du feu, s'il est maîtrisé le feu de la personnalité est un allié remarquable, dans le cas contraire, il est complètement destructeur.

Vertus

Enthousiasme, résolution, hardiesse, courage, passion, détermination, pouvoir, spontanéité, énergie, combativité, initiative, fierté, assurance, ambition, générosité, indépendance, justice, franchise...

Défauts

Emportement, jalousie, haine, vengeance, colère, passions sexuelles, passion, domination, fierté excessive, exagération, témérité, imprudence, arrivisme,

despotisme, insubordination, agressivité, imprévoyance, orgueil, arrogance, impatience...

Orientation

Sud

Couleur

Rouge, jaune, orange

Symboles

L'épée, le soleil, l'âtre, le principe masculin, lumière, purification, régénération, énergie, serpent du feu, Kundalini, la vouivre...

Esprit élémentaire

La salamandre : ce sont des êtres élémentaires très élevés. C'est pourquoi les contes parlent plus de leur élément que d'elles-mêmes. Elles appellent à reconnaître la volonté des Dieux en brûlant les illusions. Elles appellent à user de la liberté et du pouvoir donnés à l'homme par les Dieux afin que leur volonté et l'ordre Divin soit respectés.

Signes astrologiques

Bélier, Lion, Sagittaire

3.L'EAU

L'Eau est le second élément.

Comme le Feu (son contraire), l'Eau provient de Nwyfre. Ses propriétés fondamentales sont le froid et la contraction.

Elle aussi recèle deux polarités. La positive est constructive, vivifiante et nourricière, la négative est dissolvante, décomposante et fermentante. L'Eau est magnétique, liée aux sentiments, magnétiques eux aussi.

Le Feu et l'Eau sont les énergies fondamentales créatrices de toutes choses.

C'est l'origine de l'obscurité qui a donc des propriétés contraires à la lumière. L'une ne peut cependant pas exister sans l'autre. L'action de la lumière est considérée comme positive alors que l'action de l'obscurité est considérée comme négative.

Représentée par un petit bol sur l'autel, l'Eau est un symbole féminin, Yin (passif).

Symbole de pureté physique et spirituelle dans de nombreuses religions, ses propriétés lui sont souvent apportées par des rituels qui la rendent : bénite, lustrale... Avant les rituels, le bain est proposé comme préparation.

L'Eau nous purifie, mais elle nous régénère aussi, nous change même.

Par extension, elle est aussi symbole de sagesse, d'harmonie, de sensibilité.

L'Eau, femme, permet aussi la fécondation de la terre.

Notre corps est constitué de 70 % d'eau, c'est dire l'importance qu'a cet élément dans sa nature matérielle pour l'homme. Il est lié au Corps Astral, le corps subtil le moins stable. En effet, son taux vibratoire peut changer en fonction des conditions ambiantes, de nos humeurs, de nos relations avec les autres, etc. Bien que nous entrions dans une période où l'homme doit développer son corps mental, nous sommes toujours très liés au corps astral, d'où l'importance considérable de cet élément pour l'être humain, de nos jours encore.

L'eau est plus solide que l'Air et le feu, plus tangible aussi. Elle prédispose moins à l'inertie que la Terre, mais sa densité lui donne une stabilité qui lui permet d'avoir des propriétés intermédiaires dans l'organisation des éléments.

« La Matrice universelle, le corps psychique de la Mère du monde constitué d'un fluide qui se répand dans l'infinité de l'Espace, c'est l'Eau. L'Eau primordiale, l'Eau des origines, celle qui succéda au Chaos après l'avoir agencé... L'eau élève le taux vibratoire d'un corps plongé en elle et le régénère. » Alain Brethes.

L'eau rituelle

Les druides étaient également les maîtres de l'eau, il semble d'ailleurs que cet élément soit plus fréquemment cité dans les textes. Ils avaient le pouvoir de faire baisser le niveau des eaux ou de le faire monter grâce au pouvoir des mots. Les incantations en étaient la clé. L'eau peut se révéler bénéfique ou maléfique selon l'intention du druide.

Les druides, maîtres de l'eau, pouvaient baptiser, l'eau devenait alors lustrale et fécondante. Mais elle se révèle aussi guérisseuse. Ce pouvoir se révèle être lié au fait que l'eau soit le moyen de passage ordinaire dans l'Autre-Monde. Qui d'autre que les Druides pouvait alors parvenir à maîtriser cet élément ?

L'eau purificatrice

Le baptême est depuis toujours l'acte rituel lié à la purification qu'apporte l'eau, elle aide l'être humain à accroître sa conscience, à s'affiner, à s'améliorer, se perfectionner... C'est une étape importante sur le chemin de l'initiation. Elle permet de commencer le chemin vers la maîtrise de soi et des émotions.

C'est en effet le travail que propose l'élément Eau : atteindre la maîtrise de soi à travers les méandres du corps astral. Discipliner sa nature affective est un des combats les plus difficiles à livrer, nous sommes la somme de tellement d'histoires, de vécu dans cette vie et dans les précédentes. Notre libre arbitre est forcément restreint par ces influences parfois inconscientes.

L'élément eau nous invite à faire face à notre nature, à ce que nous sommes au plus profond de nous. Il nous invite à nous dépasser et à passer à l'acte.

L'eau vous aidera à travailler sur vos blessures, à vous connecter à vos sentiments et réactions face à la souffrance. N'hésitez pas à faire appel à elle pour guérir du passé. Pour celles qui ont perdu un enfant, qui n'ont pu en avoir, l'eau lavera vos regrets, vous ouvrira à votre nature de femme et vous enseignera votre « mission » de femme.

L'Eau de la Mère des mères donne la vocation de se dévouer aux autres, d'être une mère pour vos semblables, n'est-ce pas une tâche gratifiante ?

L'eau sert aussi à vous purifier avant le rituel, le bain lustral est un élément important du rituel. La boisson rituelle est l'hydromel pour les Druides anciens, mais l'eau peut aussi être bue comme rite de nettoyage interne (pour se rincer la bouche avant de parler aux Dieux, par exemple, pour honorer la Déesse lorsqu'on passe devant une source, etc.).

L'eau et la spiritualité

Pour les personnes qui sont déjà dans une démarche spirituelle visant à accroître la conscience et le taux vibratoire du corps mental, l'eau est une aide pour acquérir des qualités telles que : la tolérance, l'Amour, l'empathie, l'écoute, le ressenti et l'intuition. Pour celles qui restent dans l'influence du corps astral, alors les choses sont différentes et là l'Eau peut se révéler bloquante et chimérique. Il n'est pas rare que l'on oscille entre les deux niveaux et que l'eau soit une aide tout en emportant trop loin de la Terre. Perdre pied en somme. (Voir la suite dans les problèmes rencontrés par la personnalité Eau).

L'eau et la sensibilité

Dans les domaines spirituels, entre autres, l'eau offre des possibilités énormes. Elle donne une grande sensibilité, des antennes en quelque sorte. Ainsi, le ressenti et les intuitions sont exacerbées. L'élément Air apporte aussi, à un degré moindre (à moins que cela soit travaillé), des qualités de ce type. Chaque élément aide à ressentir, mais l'élément Eau apporte un petit plus.

L'Eau possède cette faculté d'épouser la forme de son contenant et donc de son environnement, elle aide ainsi à s'adapter parfaitement. Ce qui accroît sa capacité de compréhension de l'autre.

Car, oui, elle aide à se connaître, mais aussi à connaître les autres.

Il est important pour les hommes d'apprendre à se reconnecter à l'élément eau. Non pour devenir féminins, mais pour pouvoir entendre la voix féminine qui attend de parler en eux. Nous sommes tous un savant mélange de féminin et de masculin, même si physiquement l'un des deux prédomine dès la naissance. Savoir allier les aspects féminin et masculin d'une personnalité, c'est mieux se comprendre soi-même, mais aussi mieux comprendre l'autre sexe. Sans cette découverte en soi, la complémentarité est impossible. Alors homme et femme s'opposent au lieu de vivre en harmonie.

L'eau et le rêve

Au cours de cet enseignement, vous aurez certainement déjà compris l'importance des rêves dans notre vie spirituelle et psychique.

L'eau est l'élément du rêve par excellence.

Le rêve de digestion psychique

Ces rêves sont liés à l'activité de la journée, ils ont l'air désordonnés et contiennent pourtant des éléments de votre vie quotidienne. On y retrouve des personnes connues, des durées qui se transforment en montant de facture ou dans le prix du pain, etc. Freud a décrit de nombreux rêves de patients de ce type.

Ils sont très utiles pour « ranger » nos expériences dans le cerveau. Ils ne sont pas d'un grand intérêt pour nous dans le travail spirituel. Ils relèvent plus d'une fonction physiologique importante pour le corps.

Le rêve physiologique

C'est le rêve qui nous signale un besoin ou une sensation sur le moment (envie d'aller aux toilettes, douleurs au ventre dans une histoire, etc.).

Ce sont des rêves importants qui nous reconnectent avec notre corps. Il faut bien les « écouter, » lors de maladies, par exemple, où ils peuvent nous donner des éléments pour guérir.

Le rêve psychologique

C'est le pendant du rêve physiologique, mais pour l'esprit. Ces rêves tentent de résoudre un conflit personnel, un problème psychologique ou relationnel, grâce à l'intervention du subconscient et de l'inconscient. La journée, nous y réfléchissons consciemment, la nuit, inconsciemment.

Ces rêves sont difficiles à comprendre parfois, car les réponses données par le cerveau sont abstraites, voire allégoriques, mais une fois couchées sur le papier, au réveil, il est possible d'essayer de les analyser. Ils sont très importants et méritent une grande attention de notre part. L'inconscient sait ce que nous nous cachons, il sait aussi ce que nous pouvons utiliser pour avancer dans une situation parfois inextricable.

Ecouter et réfléchir à ces rêves c'est faire de votre subconscient votre ami et conseiller.

Le rêve de l'âme

C'est le rêve spirituel par excellence. Un rêve d'aspect éthéré où nous rencontrons des disparus, des Esprits, des Dieux même. Parfois, il donne l'impression d'être une partie de vie déjà vécue, ou pas encore (prophétie), revêt un message donné par un Etre venu d'un Autre Monde, etc.

Il va de soi que la prêtresse doit reconnaître et comprendre ce genre de rêve. Mais, comme tout apprentissage, vous pouvez avoir besoin de plusieurs années pour parvenir à être à l'aise dans ces rêves-messages.

Cette classification est une tentative d'ordonner notre appréhension des rêves, mais elle n'est pas stricte. Il est possible qu'un rêve ait l'air tout à fait banal et se révèle être un rêve de l'âme. La dimension des rêves est insaisissable par essence, c'est en travaillant avec elle que l'on apprend à affiner ses points de vue et perceptions.

Attention ! Il est important aussi de laisser les rêves venir et de ne pas les influencer (autrement qu'en rêve lucide où là nous sommes réellement conscients). Le rêve est une **Source** d'information, elle ne va que dans un sens.

L'eau et la poésie

La poésie est un moyen artistique de se connecter à l'élément Eau, en l'écrivant vous-même mais aussi en la lisant. Les sentiments du poète sont une rivière où il fait bon flotter pour découvrir ses propres Eaux. Pour les Celtes, c'est au bord de l'eau que vient l'inspiration.

La personnalité de l'Eau

Les personnes marquées par l'élément Eau ont donc une sensibilité exacerbée. Elles accordent une grande importance à l'aspect sentimental dans leur vie. Elles ont des facultés de réceptivité qui permettent de pallier leur manque de réflexion. En dépit de sa douceur, l'eau laisse toujours son empreinte, elle s'insinue partout et passe par-dessus tout.

L'Eau donne la faculté d'écoute et de compréhension de l'autre. Ainsi, la psychologie de la personne Eau est vraiment étonnante par certains côtés. Elle aide à trouver les solutions aux problèmes des gens à la place desquels elle sait très bien se mettre.

Les facultés artistiques font également partie des dons de l'Eau. Elle donne ainsi une grande créativité.

L'eau prédispose à l'idéalisme, et parfois trop. La quête d'absolu démesurée peut faire tomber dans l'illusion et l'envie de croire et/ou de suivre. On ne peut pas dire que la lucidité soit l'apanage d'une personne Eau.

Lorsque l'Eau submerge, la personne peut devenir apathique, triste. Elle s'apitoie sur son sort et n'arrive pas à se relever. Elle passe de la joie à la dépression, agissant sur l'impulsion du moment, sans réfléchir aux promesses d'hier ou de demain.

Sombrant dans la mélancolie, elle refuse l'aide extérieure et se laisse aller... Elle refuse la réalité, fait tout pour y échapper, et accuse les autres de tous les maux.

Vertus

Modestie, sobriété, ferveur, tranquillité, pardon, délicatesse, amour, compassion, rêves, humour, sensibilité, émotivité, auto-contrôle, calme, auto-analyse, douceur, tact, mémoire...

Défauts

Indifférence, flegme, insensibilité, condescendance, négligence, timidité, inconstance, émotivité excessive, inertie, apathie, mollesse, paresse, suggestibilité, mélancolie, rêverie...

Orientation

Ouest

Couleur

Bleu

Symboles

La coupe, le cœur, la femme, l'utérus

Esprit élémentaire

Les Ondines: Elles sont merveilleuses mais aussi dangereuses. Elles sont capables d'un grand amour mais leur amour est possessif car ce qu'elles désirent elles l'attirent dans les profondeurs de leur élément. Celui qui les rencontre et peut apaiser ainsi les débordements de ses sentiments, reçoit des cadeaux: des trésors visibles, tels que des perles et des poissons particuliers et des dons invisibles tels que la purification, la connaissance de soi et la capacité de distinguer entre la réalité et un simple reflet. Avec fluidité les Ondines relient les idées solides et séparées des gnomes en un penser global. Les ondines ont la nostalgie de la Source suprême comme tous les Esprits élémentaires. Nous pouvons les aider à la regagner en créant des relations pures avec elles, les Esprits de l'air les aident aussi.

Signes astrologiques

Poissons, Cancer, Scorpion.

4. L'AIR

Il est le médiateur du feu et de l'eau.

L'air établit un lien (neutre) équilibrant l'action expansive du feu et l'action contractante de l'eau.

Le mouvement est créé par l'activité bipolaire du Feu et de l'Eau. Entre les deux, l'Air reçoit cependant du Feu la chaleur régénératrice et de l'Eau l'humidité destructrice à terme.

Représenté par l'encens sur l'autel, il est la représentation du souffle divin, lorsqu'il fait défaut, l'interaction Feu/Eau ne peut plus être, c'est la mort (arrêt de la respiration).

Symbole de communication, de spiritualité, d'intelligence, d'inspiration, il est le véhicule de la liberté, de l'agilité, le moteur du mouvement, de la vie. Il est indépendant, intangible, remplissant tout à la fois sans qu'on puisse le voir.

L'Air est le pont par sa fonction de médiateur entre les éléments. Il représente la communication, car c'est par lui que l'Esprit s'élève et grâce à lui que les réponses d'en Haut nous viennent.

Le vent et le souffle druidique

Le vent druidique est provoqué par des incantations et crée des tempêtes « qui soulèvent le sable de la mer ». Ainsi il peut permettre de lutter contre un envahisseur, c'est le cas lors de l'invasion des Fils de Mil en Irlande. Les druides ne parviennent pas à les repousser, mais le vent emporte tout de même Eranann, le dernier des fils.

Il est différent du « souffle druidique », moyen et cause d'illusion ou de métamorphose temporaire ou définitive. Le druide souffle alors une incantation...

Pour les druides, le vent est porteur de changement, pour cela il peut être une aide dans votre formation spirituelle.

Le Souffle et la vie

L'importance du Souffle de vie se retrouve dans de nombreuses traditions. Lié à l'Esprit, il est aussi l'étincelle de vie suprême de chaque être vivant, le principe animateur. La première respiration d'un nouveau-né est attendue avec anxiété, l'autonomie de ce petit être est symbolisée par cette première inspiration qui emplit ses poumons et engage progressivement le cordon à ne plus battre.

Dans les traditions orientales, le Souffle est lié à l'harmonie universelle. Contrairement au feu qui brûle sur son passage pour favoriser la régénérescence de manière indifférenciée, l'air trie les impuretés énergétiques et nous aide à faire le choix de ce que nous voulons garder pour nous construire.

Cet élément est d'autant plus vital qu'il est le seul dont nous ne pouvons nous passer plus de 5 minutes environ. Nous pouvons nous passer de manger (terre), de bouger (feu), de boire (eau) un moment, mais pas de respirer.

Certaines techniques du pranayama oriental peuvent nous aider à nous passer de nourriture pendant un temps.

L'air et la spiritualité

L'être spirituel marqué par l'élément Air est souvent incompris par son entourage, comme le Mat ou le Fou du tarot, il suit sa « mission » ou la fonction qu'il se croit assignée (parfois à bon escient et parfois non). Il avance avec enthousiasme et a souvent la force de ne pas faire cas de ce que pensent les autres. Même si la solitude lui pèse, il sait que son habileté communicationnelle le sauvera.

L'air est lié à la pensée et offre souplesse au cerveau. Le plan mental a une réelle affinité avec l'élément Air et ils travaillent tous deux de concert.

La personnalité de l'Air

L'air communique, transmet, c'est le passeur. Il relativise, critique, remet en question constamment. Pour lui, un fait doit toujours être placé dans son contexte global. Il a une faculté de percevoir plus élevée que la moyenne c'est pourquoi il offre toujours une partie de son temps à aider et à conseiller ses semblables. C'est sa fonction première. Il a un réel don pour la psychologie et l'empathie. Il est celui qui comprend.

Dans son comportement, il est curieux, innovant, original. Il parvient facilement à se détacher de ce qui retient tant d'autres prisonniers. Le lâcher-prise lui est plus facile que pour beaucoup de ses semblables.

Les personnes marquées par cet élément bénéficient de la Chance dans leur vie comme si tout s'installait au mieux pour elles (dans la limite du chemin de vie et des actions ou vies passées). Si une personne Air réussit à comprendre les règles du jeu, en général elle se débrouille plutôt bien pour faire les bons choix dans sa vie. Cependant, cette chance est liée à un comportement particulier. L'Air ne s'empêche pas d'agir, ne réprime pas ses sentiments, ses ressentis et sa créativité. Il est prêt à saisir les opportunités. Le discernement est certainement une de ses plus grandes qualités. En dépit de l'incompréhension de son entourage, il suit ses aspirations et fait ce qui lui semble juste.

Ceci est vrai pour l'Air sain, pour celui qui suit la route qui est la sienne. Trop d'Air ou un Air mal géré amène au fanatisme, à l'intransigeance et à l'enfermement dans un système. La vanité peut lui faire croire qu'il a atteint des sommets alors qu'il est tout en bas de la montagne. Il peut croire ainsi qu'il est le seul à détenir la vérité et ne cherchera nullement à changer sa trajectoire, très sûr de lui.

Vertus

Sociabilité, diligence, optimisme, dextérité, imagination, persuasion, amicalité, santé, connaissance, lucidité, rationalité, intelligence, adresse, bonté, joie, gaieté, indépendance, audace, application, habileté, cordialité, inspiration, musique, communication, humour, mobilité, souplesse, adaptation, subtilité, intuition, sens artistique, ingéniosité, bienveillance, affabilité...

Défauts

Frivolité, vantardise, absence d'esprit, distraction, loquacité, exil, mépris, tendance à intellectualiser plutôt que sentir, bavardage, vantardise, distraction, dissipation, ruse, utopisme, exubérance...

Orientation

Est

Couleur

Jaune

Symboles

La baguette magique, l'encens, les plumes...

Esprit élémentaire

Les Sylphes: ce sont des Esprits de l'Amour comme les Ondines mais leur amour est désintéressé et non possessif. Hans Christian Andersen raconte l'histoire d'une petite sirène dont l'amour qui est à l'origine rempli de désir, s'est transformé en renoncement et en dévouement, ce qui lui a rendu possible la montée chez les Etres de l'Air. Les Sylphes aussi veulent se lier avec les hommes. Dans les contes, ils le font sous la forme de cygne. Grandes sont leurs exigences vis à vis de l'homme qui veut se lier d'amour avec eux. Ils lui glissent des mains car ils ne veulent ni posséder eux-mêmes ni être possédés. Ils donnent à l'homme la tâche de les poursuivre et de les chercher. Le chemin qui conduit à eux est pénible et difficile. Mais ce sont justement ces difficultés qui font grandir l'homme. Et en luttant, il trouve son être propre. Ce n'est que lorsqu'il s'est trouvé lui-même qu'il est mûr pour répondre à l'amour désintéressé de la jeune-fille cygne. Les ondines font cadeau de la purification et de la connaissance de soi-même; les Sylphes invite l'homme à se trouver et à devenir lui-même.

Signes astrologiques

Verseau, Gémeaux, Balance

5.LA TERRE

C'est le dernier élément produit par l'action réciproque des 3 autres.

Elle a une propriété bien particulière qui permet la manifestation du Feu, de l'Eau et de l'Air en leur donnant une forme réelle. Cette forme les limite, c'est pourquoi nous avons le temps, l'espace, le poids, la mesure, etc.

L'action des quatre éléments est quadripolaire, ainsi la terre est un aimant quadripolaire.

Elle est électromagnétique et en elle les trois autres éléments sont en activité.

Représentée sur l'autel par un bol de terre, de sel ou de sel gemme, elle est la Grande Mère épouse du ciel, celle qui porte les fruits.

La Terre est un symbole de fécondité, de régénération (faire naître à nouveau), d'où la coutume de l'enterrement (on retourne dans la matrice afin de renaître). Elle est féminine, passive (Yin).

La Terre est liée au mot Vitriol de l'alchimie (*Visita interiozem terrae rectificando invenies operae lapidem*, soit, selon une traduction de Jean Servier, Descends dans les entrailles de la terre, en distillant tu trouveras la pierre de l'œuvre).

La Terre est ici assimilée à notre moi profond dans lequel nous devons descendre et trouver un noyau insécable sur lequel nous bâtirons une autre personnalité (régénération).

La Terre Mère

Les êtres humains sont liés à la Terre de manière physique. Nous dépendons d'elle pour notre nourriture, la force de gravité nous maintient sur elle. Il n'existe que deux périodes où nous en sommes plus éloignés : pendant le sommeil, durant lequel l'âme rejoint le plan astral, et entre deux incarnations, quand nous attendons d'y revenir. Car oui, nous y revenons toujours.

La Terre a une puissance innommable, ineffable. L'homme ne la respecte plus et scie la branche sur laquelle il est assis. Mais la Terre, elle, ne risque pas sa vie. Sa force est telle que par sa simple volonté elle pourrait se débarrasser de l'homme en bien peu de temps. En elle, la nature, reprend toujours ses droits, dès que l'homme disparaît d'un lieu, elle le réinvestit, avec bien moins de difficulté que lui.

La Terre contient les autres éléments, ils font partie d'elle et elle fait partie d'eux. A eux quatre, ils représentent une force colossale que l'homme est bien imprudent de ne pas respecter...

La respecter, c'est bien sûr agir avec une conscience écologique, mais aussi dans sa propre relation au matériel. La consommation est à l'encontre du respect du matériel. Nous devons respecter le matériel et les objets en achetant ce qui est utile et en évitant de remplacer à tout va pour faire des déchets qui encombrant la terre.

Le matériel est un des chemins qui mènent à la spiritualité, il ne doit pas être laissé de côté. La Terre est Sacrée, il faut garder au quotidien cette notion de sacré comme nos ancêtres Celtes pour qui le Sacré était omniprésent dans chacun de leurs actes (même si cette définition du Sacré peut être différente pour nous aujourd'hui par certains de ses aspects).

Le chiffre 4

L'élément Terre est représenté par le chiffre 4, celui du matériel, de l'activité, de l'ancrage, de l'argent, de la nourriture et de ce qui nous est utile pour faire fonctionner notre corps physique.

C'est le carré matériel. Il inspire confiance et fermeté. Sans le matériel, l'Esprit ne peut s'incarner et vivre ses expériences multiples. Car n'est-ce pas le but de toute vie, expérimenter, donner vie à des concepts en les incarnant dans la matière ? Une pensée n'est presque rien tant qu'elle n'a pas été réalisée dans le concret matériel.

Le rituel est marqué par le 4 et par l'élément Terre. Les personnes marquées par la Terre s'épanouissent dans les systèmes avec rituels codifiés. Le rituel est la partie matérielle du lien avec le spirituel.

L'importance du sol : notre Terre

La terre représente aussi notre attachement au sol qui nous a vu naître ou celui qui nous porte durant notre vie. Nous ne naissons pas par hasard dans un lieu, nous ne vivons pas non plus quelque-part par hasard. Je crois que nous subissons l'influence de l'environnement : le sol, la culture, la nature, le climat, etc. Nous revêtons la somme de ce que la Terre nous donne. Ces énergies sont différentes en Afrique et en Asie, les peuples y évoluent différemment.

Pour moi, il ne faut pas sous-estimer l'influence que le sol a sur nous, en travaillant avec notre terre, nous apprenons à mieux nous connaître. C'est là que nous avons planté nos racines, c'est d'elle que nous nous nourrissons, elle, avec ses forces, ses blessures, ses souvenirs... Nous sommes pétris de notre Terre comme elle est pétrie par nous.

La terre et la sensualité

La voie de la prêtresse et du prêtre de la Terre ne doit pas être, à mon sens, une voie de renoncement à la sensualité. A moins que cela soit une étape que vous sentez devoir franchir. Chacun doit pouvoir vivre sa spiritualité comme il le sent juste.

Le corps et ses énergies font partie de l'ensemble des choses que nous devons apprendre à gérer, mais pas à mettre de côté. Gardez du respect pour vous-même et votre sexualité sera naturellement saine. Que chaque acte se passe en adulte consentant avec conscience de l'intention recherchée (Union, Amour, don de soi, plaisir charnel, etc.).

L'orgasme permet souvent d'ouvrir certaines portes, à vous de le découvrir en modifiant votre manière de le considérer. Il diffuse l'énergie stockée dans le centre d'énergie racine.

La personnalité de la Terre

La terre aime la précision, elle aime modeler et faire des projets à long terme. L'amour du travail bien fait peu friser l'obsession. Son ancrage dans le matériel la rend très à l'aise avec lui. Elle réfléchit et ne fait rien à la légère.

Les personnes marquées par la Terre sont rationnelles, elles possèdent un véritable sens pratique, elles sont patientes et disciplinées. Ainsi elles sont endurantes et aiment bien prendre leur temps.

Elles aiment prendre des responsabilités dans les domaines où elles évoluent. Elles sont assez centrées sur elles-mêmes et ont un grand intérêt pour l'argent, qu'elles considèrent comme indispensable. Elles sont aussi très exigeantes envers les autres mais elles le sont de la même manière avec elles-mêmes.

La terre aime organiser et le fait très bien, c'est une excellente gestionnaire. Elle aime ranger et que les choses le soient.

Dans la vie, la Terre est assez introvertie et individualiste, pourtant la solitude ne l'intéresse pas vraiment et elle a vraiment besoin d'être entourée des siens. Elle se sent d'ailleurs très bien en groupe où autrui peut lui permettre de se réaliser.

Le contact d'une personne Terre est très rassurant et facilite l'ancrage.

Ce qui est paradoxal et intéressant dans ces personnes c'est qu'en dépit de leur intérêt pour le matériel, elles ne sont pas avides de pouvoir et d'argent. Le tout est de posséder suffisamment pour le confort qu'elles se sont fixé et la survie.

Forcément, la personne Terre va avoir un relationnel particulier avec la Nature. Elle est assez écologiste dans l'âme et possède un véritable bon sens dans la gestion des espaces naturels, si elle sait s'écouter.

L'expression de ses sentiments est toute personnelle et, encore qu'elle les exprime, ce domaine la déstabilise et elle préfère garder pour elle ses états d'âme. Cela peut la rendre difficile d'accès, pourtant c'est une amie fidèle et hors paire. Et même si nul esprit de sacrifice ne l'habite, elle adopte un comportement qui s'en rapproche car elle se sent responsable de son entourage.

La Terre est attachée au passé, comme l'Eau. Mais elle sait en garder le meilleur et le mettre à disposition de ceux qui en ont besoin.

Lorsque la Terre domine trop et mal, elle a tendance à devenir intransigeante, conservatrice et à se méfier de la modernité. Elle peut aussi avoir une peur panique de manquer et va accumuler pour se rassurer dans la possession. Sa volonté est telle qu'il devient très difficile de lui résister. Elle pense toujours avoir raison et fait peut de cas de l'avis de ses semblables. Elle peut aussi demander à son ou sa compagne d'être parfait(e) selon ses propres critères. Lorsqu'elle veut dominer, elle va utiliser l'argent et le sexe dont elle sait abuser...

Vertus

Endurance, estime, persévérance, rigueur, profondeur, tempérance, ponctualité, sens des responsabilités, force, ancré dans la terre, amabilité, observation, ténacité, patience, prudence, fixité des opinions, concentration, raisonnement, analyse...

Défauts

Lenteur, paresse, déloyauté, lourdeur, mélancolie, irrégularité, matérialité, inquiétude, inflexibilité, fanatisme, rancune, rigorisme, égoïsme, pessimisme, scepticisme...

Orientation

Nord

Couleur

Vert

Symboles

Le pentacle d'autel, la pierre, le sel gemme, les grottes et cavités souterraines...

Esprit élémentaire

Les Gnomes: Ils agissent de façon invisible dans toutes les forces qui solidifient. Ils arrivent à obtenir ce qui est solide. Ils sont pure sagesse, ils infusent cette sagesse dans la Terre. Le mot « gnome » vient de la même racine que le mot « Gnose » (connaissance). Dans les représentations imagées de figures de gnomes, on est frappé par maintes ressemblances avec l'oiseau de la sagesse; la chouette. Ils sont représentés comme des êtres à visages de chouettes. Ils conseillent les hommes qui cherchent en toute bonne foi, en leur donnant des idées justes et ils les aident ainsi à résoudre des problèmes difficiles. En revanche, ils punissent les gens prétentieux et stupides en exauçant des vœux insensés ou en faisant semblant de prendre au sérieux des déclarations inconsidérées et en les suivant. Les légendes et les contes rapportent ce genre de choses. La dureté de leur élément rend les gnomes impitoyables et leur intelligence exacerbée les conduit parfois à la raillerie et à l'insensibilité. L'élément solide ne leur oppose aucune résistance, ils nagent et filent à toute vitesse à travers l'élément terre. Ils s'installent confortablement à l'intérieur de la Terre.

Ils aiment bien se lier d'amitié avec les hommes et aspirent à notre intérêt bienveillant (dans les contes cela se passe souvent sous la forme d'aide dans le ménage par les nains). L'homme aux multiples capacités doit libérer les gnomes de leur tendance à durcir trop ce qui est déjà solide, du danger de devenir avide et avare en se réjouissant de leurs trésors ou bien de se laisser mener par une trop grande intelligence à faire de mauvaises actions. Les êtres élémentaires n'ont eux-mêmes pas de conscience.

Signes astrologiques

Taureau, Vierge, Capricorne

6. LE BROUILLARD OU FARINE DE L'AIR

Comme chaque élément ésotérique, le brouillard est aussi un mot concret pour nommer une réalité subtile. D'après Christian-J Guyonvarc'h, il serait l'équivalent de l'akasha indien.

La manière dont nous le percevons est insaisissable, il ressemble en effet à de la farine dans l'air comme le nomme La Villemarqué dans son Barzhaz Breizh.

Il a besoin des quatre éléments pour naître sur la terre : la chaleur, l'eau, la terre et l'air...

Les druides avaient le pouvoir de faire appel à ce brouillard pour se dissimuler ou pour empêcher les mouvements de certains humains, piégés dans l'insaisissable nappe qui nous fait perdre nos repères.

C'est la Source primordiale de tous les éléments, on l'appelle Akasha dans la tradition indienne, Aether, Quintessence dans la tradition occidentale.

En lui réside l'équilibre universel. C'est l'Energie suprême et la mémoire du monde. Tout ce qui existe réside en l'Aether, c'est de lui que naissent toutes les formes et qu'elles subsistent.

En Alchimie, elle est la quintessence.

Cet élément est représenté par le pentagramme dont la symbolique est très importante depuis l'Antiquité.

On considère que le pentagramme est l'étoile à 5 branches sans cercle autour. Lorsque le cercle est présent, c'est un pentacle. Sa signification inclurait un élément par branche et le dernier pointant vers le haut, la Quintessence (Quint = cinq).

Le pentagramme, pentagone régulier étoilé, était le symbole et le signe de reconnaissance des Pythagoriciens. Le rapport du côté du pentagramme à celui du pentagone régulier circonscrit est le fameux nombre d'or.

$$\left(\varphi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \approx 1,618 \right)$$

C'est aussi le symbole du féminin sacré, Vénus, déesse de l'amour. On le retrouve en Mésopotamie en 3500 av J.C. où il servait d'aide à la guérison. C'est aussi l'Homme de Vitruve.



La pointe vers le haut représente l'aspect positif du symbole qui draine alors les énergies négatives et absorbe les énergies positives. Inversé, comme l'utilisent les satanistes, les pointes du Feu et de la Terre sont au-dessus - le Feu symbolisant la volonté et la Terre la prospérité et les biens matériels - reléguant ainsi l'Esprit ou la spiritualité sous ces éléments. Et comme tout symbole inversé il agit dans le sens contraire du sens traditionnel.

6.LES MAINS DANS LA TERRE

Le but du travail sur les éléments n'est pas de les équilibrer parfaitement en vous, lorsqu'on est parfaitement en équilibre élémentaire, on meurt. Heureusement, c'est très difficile à obtenir. L'objectif de ces expériences est de prendre conscience des éléments en vous et de les harmoniser le plus possible. Nous aurons toujours des dominants mais les autres éléments pourront nous aider à équilibrer de manière temporaire et consciente.

Ce travail est capital pour votre évolution de prêtresse ou de prêtre. Il est important de ne pas faire l'impasse dessus.

Expérience A : La terre physique

Pour commencer, la reconnexion à la terre passe par la création d'un relationnel physique et charnel avec elle. La nature, une fois de plus, offre des moyens de le faire de manière simple, marcher longuement, marcher pieds-nus. La visite de lieux particuliers tels des grottes, des dolmens et autres cavités faisant référence au ventre de la Mère, également. Si vous en avez l'occasion, faites de la spéléologie, le fait de se retrouver sous terre, souvent en contact avec l'eau aussi, est un moyen de faire ressurgir des sentiments de naissance qui peuvent être très formateurs dans votre gestion de vous-même, de votre rapport aux autres et au couple naissance/mort.

Si vous ne l'avez pas déjà fait, essayez de vous mettre à manger Bio, le plus possible en fonction de vos possibilités et de vos choix. C'est cela se nourrir de la Terre. Essayez de manger consciemment, de réaliser que vos légumes viennent de la Terre, (et d'ailleurs mangez-en plus !).

Pensez à votre corps, à votre santé. Respectez-les, ne les malmenez pas et sachez reconnaître leurs limites.

Repensez votre rapport à la sexualité si vous pensez qu'il doit l'être, prenez conscience de vos blocages ou de votre légèreté, etc. Et essayez d'y remédier grâce à l'aide des autres éléments.

Gardez à l'esprit qu'en travaillant sur vos corps subtils par la méditation, la pensée positive et tout ce que vous avez déjà entrepris dans le sens de votre évolution personnelle aident aussi votre corps physique. Tout est lié.

Expérience B : La terre en soi

Essayez de réfléchir aux aspects terre en vous, pour cela reprenez l'exercice de Franz Bardon que vous avez fait pour la deuxième lune, faites le point pour revoir à la lumière de ce cours quels sont les éléments que la terre écrase ou si elle est trop absente. Au besoin refaites-le.

Si vous constatez une présence dominante de cet élément en vous, essayez de compenser avec les aspects compensateurs que l'air peut offrir par exemple, mais il existe des aides dans chacun des autres éléments, à vous de les trouver en analysant votre personnalité.

Expérience C : L'eau physique

Un des meilleurs moyens d'avoir de l'eau en soi est de boire ! Nous ne buvons pas assez, c'est un fait. L'eau qui sert au corps est celle qui est bue hors des repas. Essayez de prendre la résolution de réhydrater votre corps en buvant au moins 6 verres d'eau par jour ou un litre entre les repas.

Pour découvrir l'eau aussi, allez au bord des rivières (propres !), des sources, laissez-vous emporter par la régularité de l'eau qui coule...

Expérience D : L'eau en soi

Essayez de réfléchir aux aspects eau en vous, pour cela reprenez l'exercice de Franz Bardon que vous avez fait pour la deuxième lune, faites le point pour revoir à la lumière de ce cours quels sont les éléments que l'eau engloutit ou si elle est trop absente. Au besoin refaites-le.

Si vous constatez une présence dominante de cet élément en vous, essayez de compenser avec les aspects compensateurs que le feu peut offrir par exemple, mais il existe des aides dans chacun des autres éléments, à vous de les trouver en analysant votre personnalité.

Expérience E : L'air physique

Essayez de découvrir le nom des vents de votre région, leur direction, le temps qu'ils amènent. Apprenez à les reconnaître en regardant la course des nuages, en mouillant votre doigt, en regardant les arbres, les oiseaux, etc.

Vous pourrez ainsi apprendre à appeler un vent pour un changement particulier dans votre vie et prédire le temps par la direction mais aussi l'odeur et le goût du vent.

Expérience F : La respiration

Nous avons déjà parlé de la respiration dans les autres cours. Se reconnecter à l'élément Air, c'est d'abord bien respirer au moins une fois par jour. N'hésitez pas à faire des exercices préparatoires à la méditation de temps en temps, même lorsque vous ne souhaitez pas particulièrement méditer. Pour cela choisissez plutôt ce qu'on appelle la respiration longue et profonde pour vous réoxygéner.

Inspiration complète en gonflant le ventre, puis en remplissant les poumons jusqu'aux clavicules, lorsque vous vous sentez saturé d'air, commencez par vider le haut du corps, puis les poumons et en dernier le ventre que vous videz au maximum en ayant l'impression que la peau du ventre touche le fond de votre dos.

Répétez jusqu'à ce que vous n'en ayez plus envie.

En faisant cet exercice, vous pouvez avoir envie de garder l'air un instant avant d'en reprendre, n'hésitez pas, et gardez aussi les poumons vides quelques secondes si vous le sentez. La respiration doit reprendre dès que le corps en a besoin, n'attendez pas que cela devienne difficile ou inconfortable, ce n'est pas un exercice d'apnée.

Expérience G : L'air en soi

Essayez de réfléchir aux aspects air en vous, pour cela reprenez l'exercice de Franz Bardon que vous avez fait pour la deuxième lune, faites le point pour revoir à la lumière de ce cours quels sont les éléments que l'air emporte ou s'il est trop absent. Au besoin refaites-le.

Si vous constatez une présence dominante de cet élément en vous, essayez de compenser avec les aspects compensateurs que l'eau peut offrir par exemple, mais il

existe des aides dans chacun des autres éléments, à vous de les trouver en analysant votre personnalité.

Expérience H : Le feu physique

Si vous voulez développer vos compétences liées au feu, il n'y a pas de secrets, il faut faire des feux et les observer, savoir comment ils bougent, évoluent, se calment, reprennent, etc. Mais attention, jamais un jour de vent, jamais pendant les périodes où les feux sont interdits (renseignez-vous auprès de votre mairie), toujours avec un arrosoir à proximité ou un tuyau d'eau courante, ou au bord d'une rivière. Veillez aussi à ce que des branchages ne soient pas proches du lieu du foyer, parfois les flammes peuvent monter très haut et s'étendre.

Vous pouvez aussi utiliser un chaudron en fonte, de la taille qui vous souhaitez, c'est un excellent moyen de pouvoir toujours faire du feu et de n'être pratiquement jamais dépassé, sauf en cas d'étincelles qui se projettent par-dessus.

Achetez-en un si vous n'en avez pas, mais pas nécessairement un grand, un petit bol en fonte ou, à défaut, une boîte de conserve peuvent faire l'affaire.

Mettez-y du charbon ardent que l'on vend pour les encens avec quelques brindilles sèches (mais vous pouvez essayer sans charbon si le bois est sec, on peut aussi faire de belles petites braises avec de la patience), et utilisez plutôt des plantes sèches et/ou de l'encens en résine de type Oliban, par exemple, pour maintenir une odeur et une combustion plus longue. Vous pouvez aussi ajouter du gros sel qui ne sert qu'à faire crépiter et scintiller le feu, cela a un effet visuel très intéressant lors d'un rituel.

Faites des essais avant vos rituels, cela vous permettra d'agir sans stress et d'être plus concentré lors de votre cérémonie. N'allumez pas de feu si vous êtes stressés, fatigués ou avez la tête ailleurs. Gardez à l'esprit que c'est un élément dangereux.

Expérience I : Le feu en soi

Travaillons maintenant avec l'élément feu. Essayez de réfléchir aux aspects feu en vous, pour cela reprenez l'exercice de Franz Bardon que vous avez fait pour la deuxième lune, faites le point pour revoir à la lumière de ce cours quels sont les éléments que le feu attise ou s'il est trop absent. Au besoin refaites-le.

Si vous constatez une présence dominante de cet élément en vous, essayez de compenser avec les aspects compensateurs que l'Eau peut offrir par exemple, mais il existe des aides dans chacun des autres éléments, à vous de les trouver en analysant votre personnalité.

Expérience J : Découvrir le brouillard

Peu d'expériences sont facilement faisables pour toucher l'Aether, en revanche tout le travail que vous faites depuis le début de l'année vous apprend à vous y connecter (voir cours 5 en particulier).

Afin de vous familiariser avec l'aspect subtil des éléments et de leur alliance, sortez un jour de brouillard et mêlez-vous à lui. Essayez de le toucher, de le sentir, de le respirer même. Tout à une dimension différente dans le brouillard...

Expérience K : L'harmonie

Le but du travail sur les éléments n'est pas de parvenir à un équilibre parfait, mais bien à une harmonie relative qui permet de se sentir mieux. Essayez donc de maintenir durant toute votre vie une certaine vigilance sur cette harmonie entre les éléments en vous. Mais chassez le naturel il revient au galop !

Vous vivrez des moments où votre ou bien vos éléments dominants vont reprendre le pas sur vous et amoindrir le travail que vous aurez fait pour ramener les autres à la surface. Normalement, vous vous en rendrez compte, ou votre entourage, sans s'en douter, vous le fera savoir ;-). Vous ne devriez pas avoir à recommencer tout le travail, mais à réajuster. Peut-être aussi que certains éléments que vous aurez aidés à revenir en vous vont vous submerger à un moment.

Le travail sur soi ne finit jamais, il faut rester vigilant... toujours.

Comme pour chaque cours, notez vos impressions dans votre cahier personnel et préparez un petit travail sur votre relation avec les éléments pour le mémoire.

7. BIBLIOGRAPHIE

● **L'interprétation des arcanes mineurs d'Alain Brethes, Oriane**

Un ouvrage que j'ai beaucoup utilisé pour vous parler des éléments. Il traite aussi des nombres et bien sûr de son sujet principal : les arcanes mineurs du Tarot. Son auteur est très fluide et passionnant.

● **Le manuscrit des paroles du druide, Monin, Table d'émeraude**

Déjà cité, cet ouvrage donne des perspectives mystérieuses et à méditer sur les éléments, même si je n'adhère pas à toutes ses affirmations. Il est tout à fait complémentaire avec les éléments livrés dans ce cours.

● **L'abc de magie naturelle, Arnaud de l'Isle, Grancher**

Ouvrage en rupture, vous ne le trouverez que chez les bouquinistes. D'apparence simple et un peu limite, il donne des méthodes de réharmonisation avec la nature physique très pertinentes. Par contre les rituels, trop abondants, y sont très différents de ce que je vous propose.

● **Les êtres élémentaires, Rudolf Steiner, Editions Triades**

Un ouvrage passionnant et déroutant avec des informations que l'on ne trouve pas ailleurs, c'est une mine de théories à mettre à l'épreuve de la vie spirituelle. A lire !

•Le chemin de la véritable initiation magique, Franz Bardon, Editions Alexandre Moryason

Dans les exercices des degrés, vous trouverez des exercices que l'on ne trouve pas ailleurs. Cet ouvrage est une bible pour tous ceux qui veulent travailler sur les éléments de manière profonde et plus complexe. Ce n'est pas obligatoire, mais cela dépend de ce que vous cherchez. Ici, les cours traitent de la maîtrise de soi surtout, avec cet ouvrage vous passez le cap supérieur qui permet de maîtriser les éléments de manière plus physique et à la fois plus subtile.