

Première lune : La lune Froide



Introspection et étude

Prêtresse ou prêtre païen, choisir sa voie au milieu des paganismes.

Comment organiser votre travail.

Par Morgane Lafey

Table des matières

1. INTRODUCTION.....	3
Devenir prêtresse	4
2. QU'EST-CE QUE LE PAGANISME ?.....	5
3. LES DIFFERENTS PAGANISMES ACTUELS.....	8
Asatru, Odinisme	8
Khémétisme	9
Les livres de la Tradition	9
Hellénisme	10
Chamanisme.....	11
Tradition celtique	12
Les traditions de la Déesse	13
Les traditions masculines.....	14
Wicca	14
4. CHOISIR SON CHEMIN.....	17
5. QU'EST-CE QU'UNE PRETRESSE OU UN PRETRE DE LA TERRE ?	18
6. LES MAINS DANS LA TERRE	19
Expérience A : faire le point	19
Expérience B : se représenter la prêtresse ou le prêtre.....	20
Expérience C : fiche de lecture.....	20
Expérience D : redécouvrir encore et toujours.....	20
Expérience E : Désapprendre.....	20
Expérience F : votre symbole	22
7. ORGANISER VOTRE ETUDE ET REDIGER LE MEMOIRE.....	23
8. BIBLIOGRAPHIE	25
Romans.....	26
Les traditions de la Déesse	26
Wicca	27
Druidisme	27

1. INTRODUCTION

En réalisant les pages de ce cours, j'espère vous aider à entendre les voix des Dieux anciens. Certes, il peut paraître prétentieux de se faire initier par les Dieux eux-mêmes, mais je ne pense pas qu'il faille être un élu pour cela, même si nous n'avons pas tous ce chemin à faire. En ce sens, si votre quête est sincère, si votre voie vous ramène constamment au sacerdoce païen, à la Déesse, aux Dieux anciens, si la vue des restes d'un Temple païen antique vous remue les entrailles, il me semble injuste que vous restiez là, seul, à maudire les religions du livre (Islam, Christianisme, Judaïsme) de prendre toute la place dans le sacerdoce religieux de nos jours.

Souvent, je pense à la chance extraordinaire qu'ont ces prêtres d'avoir une église, une Mosquée, une Synagogue à entretenir, des messes à célébrer, de pouvoir vivre et consacrer leur vie à la prière, d'être reconnus et respectés par de nombreux athées, alors même que nous sommes raillés et déconsidérés. Mais loin de moi l'idée de les maudire ! J'espère que nous pourrons œuvrer intelligemment pour que notre sacerdoce soit un jour reconnu et respecté, même par ceux qui n'embrassent pas nos religions.

Si vous désirez être prêtresse ou prêtre païen, je pense que je peux vous transmettre ma méthode, non pas parce que c'est la meilleure, mais parce qu'elle ne coûte que de soi, qu'elle ne vous rend dépendant de personne et surtout pas de moi, qu'elle m'a apporté la clé du bonheur et qu'elle a enfin apaisé cette voix retentissante qui me disait : Consacres-toi aux Dieux !

Une fois mon Temple créé, j'ai pu satisfaire mes pulsions sacerdotales et tout s'est mis en place dans ma vie d'une manière remarquable. Vivant dans un village où tout le monde, peu ou prou, se moque éperdument de ce que je fais. Je peux aider ceux qui le désirent sur Internet en répondant aux questions de mes clients qui cherchent bien plus souvent de l'aide pour avancer qu'un grimoire magique... C'est une sorte de prêtrise moderne, très différente de celle de nos ancêtres, mais les Dieux voient le monde évoluer, ils vivent toujours dans le temps présent et je pense que rien ne les surprend...

Si vous aussi, vous souhaitez choisir cette voie de dévouement alors vous pouvez lire et pratiquer selon votre cœur... Sans payer des stages à l'étranger, sans attendre que Starhawk ou Phyllis Currott viennent en France vous parler dans une langue que vous maîtrisez mal, sans attendre le maître mythique. Commencez votre formation dès aujourd'hui et de multiples aides arriveront petit à petit pour vous aiguiller sans en avoir l'air. Si vous rencontrez un groupe dont le système et la pratique vous attirent, allez-y mais ne pensez jamais que sans eux vous n'y arriverez pas.

La Déesse pourvoit, les Dieux vous écoutent et vous portent lorsqu'il le faut pour mieux vous lâcher ensuite, faire vos expériences et grandir, toujours...

Pourtant, l'étape grisante qui met tout en place n'est qu'une étape pour mieux subir les épreuves qui vont arriver... on nous donne en général la force d'évoluer.

J'ai traduit un petit texte de *Rainbow Jo (Jo Waterworth)* de "*Priestess*", *Unique Publications, Glastonbury. 1987*. Cet ouvrage est un recueil de poèmes sur la prêtrise féminine, particulièrement inspirant.

Je trouve ce texte particulièrement fort et vrai. Depuis que j'ai choisi cette voie, j'ai pu vérifier à peu près tout ce que l'auteur annonce en positif et en négatif. Pourtant cette voie s'est imposée à moi. Pourquoi ? je serai bien incapable de le dire.

Devenir prêtre

"Si vous êtes appelée à devenir prêtre, ne vous réjouissez pas. Vous devrez, dans un premier temps, entreprendre une formation longue et difficile. Qui ne sera pas sans être douloureuse parfois.

Vous ne verrez probablement jamais vos plus grands professeurs. Vous serez seule lorsque vous aurez besoin d'aide.

Vous devrez apprendre à être forte dans vos plus grands moments de faiblesse.

Vous devrez toujours ressentir la douleur pour atteindre la compréhension et l'acceptation de vos semblables.

Et à la fin vous aurez augmenté vos connaissances et vous ne pourrez plus passer outre.

Vous serez seule dans vos plus grands moments de pouvoir, et personne ne le saura jamais.

Les leçons ne se terminent jamais même lorsque la vie touche à sa fin.

Ne choisissez pas cette voie avec légèreté, vous devez vous tourner vers elle et la regarder en face, savoir ce qui est sur le point d'arriver, et l'accepter, car, pour vous, il n'en existe pas d'autre.

Mais si vous êtes appelée et que vous choisissiez sciemment cette voie, chaque leçon sera à portée de main. Vous n'aurez jamais à faire face à des difficultés que vous ne pouvez pas supporter. Vous trouverez toujours l'aide dont vous avez besoin. Vous trouverez la force lorsque vous serez faible. Et la douleur, que vous rencontrerez sera le don terrible du plus grand des professeurs. Si vous pouvez toujours rire de vous, alors la vie suivra son cours comme elle le doit."

Il est fréquent que les aspirants aiment ce texte et le citent. Cependant rares sont ceux qui en comprennent le sens réel. C'est un avertissement.

Il ne s'agit pas ici de développement personnel, de vision positive, de moments d'extase merveilleux qui vont rendre votre vie merveilleuse. Non, la plupart du temps si le travail est fait dans le bon sens, c'est dur, bien plus dur qu'avant. Les épreuves se succèdent et dès qu'une nous a enseigné quelque chose, la suite arrive avec encore plus de force, implacable.

Vous voulez devenir prêtresse ou prêtre, soit qu'à cela ne tienne. Cramponnez-vous !

La Voie spirituelle n'a pas vocation à être agréable, elle est, tout simplement. Et si nous partons dans les visualisations et la recherche de ce qui est agréable nous nous berçons d'illusions qui nous bloquent à un niveau. La chute sera d'autant plus difficile...

Le **développement personnel n'est pas un but mais un moyen**, ici. D'où l'exigence d'aller au delà ensuite mais de travailler sur soi avec plus de rigueur si on ne veut pas simplement vivre mieux au quotidien. La prêtresse est là pour transmettre et avoir un lien fort avec les autres Mondes et les réalités subtiles. Son but n'est pas d'être heureuse, elle-même.

Elle doit aider les autres à réaliser leur potentiel humain/divin/sacré, une fois qu'elle l'a fait pour elle. Ce qui fait qu'on s'y méprend c'est la joie que porte sur eux les maîtres en général. Je ne crois pas qu'ils soient joyeux, je pense qu'ils savent et qu'ils sont résignés. Si, en plus, ils portaient sur eux le poids de leur incarnation avec tristesse, la charge serait d'autant plus lourde...un peu comme lorsque Blanche neige chante "sifflez en travaillant, c'est un bon stimulant qui vous rend le cœur plus vaillant, sifflez d'un air joyeux, vous vous sentirez mieux vous serez bien plus courageux.". Mais le travail reste là et ne se fait pas tout seul.

2. QU'EST-CE QUE LE PAGANISME ?

Le paganisme actuel est une philosophie religieuse et mystique qui vit au rythme de la nature en fêtant les saisons, les pleines lunes, les récoltes.

Le paganisme rappelle souvent ce que les occidentaux ont appelé les religions polythéistes, religions qui sont pourtant bien au-delà de ces clivages (mono/polythéiste) simplifiant la réalité divine. On y retrouve souvent le couple Déesse et Dieu cornu (vision issue de la Wicca) tous deux faisant partie du tout qui nous entoure et dont nous faisons partie également. Leurs noms diffèrent selon les sensibilités de chacun : *Cernunnos, Aradia, Diane, Mercure, Zeus...* Les Dieux divers des panthéons mythologiques représentent un aspect de la divinité masculine ou féminine.

La Wicca dianique par exemple renvoie à une Déesse source incluant l'aspect masculin, c'est assez proche de ce que les anciennes religions païennes pré-chrétiennes nommaient l'Innommé, l'Incréé, ou que tout simplement on ne nommait pas. Pour beaucoup –comme dans le Judaïsme- la divinité suprême était trop complexe pour être appréhendée par le cerveau humain. En parler ou lui donner un nom constituait un sacrilège. De fait, les religions païennes pratiquées par le peuple ont peut-être préféré s'adresser à des aspects de cette Source Incréée, plus proches des hommes. Ces divinités étant des Énergies à part entière, et pas une sous-catégorie de Dieux, tout en soi porte une partie du **Tout**... La Tradition celtique développée dans ces cours vise à accroître le relationnel avec cette Déesse Source et les Dieux celtiques. Il ne s'agit pas de croire en un couple divin comme dans la Wicca. Le paganisme est un terme peu valorisant à la base puisqu'il nous a été donné par les Chrétiens lors de leurs campagnes d'éradication des anciennes religions. Il fait

référence à ce qui n'est pas chrétien. C'est un mot péjoratif. L'encyclopédie Wikipédia nous donne une définition très intéressante :

"Avant l'an 392, le paganisme était la forme de religion la plus courante dans l'Europe occidentale. En 392, l'empereur Théodose Ier l'interdit et le Christianisme devint la religion officielle.

Les chrétiens de la partie occidentale de l'Empire romain ont appelé "païens", en latin *paganus* tous ceux qui, en dehors des juifs, pratiquaient un autre culte que le leur. *Paganus* signifie "qui est du *pagus*", c'est-à-dire du canton, du "pays"(ce dernier mot vient de *pagus*). Comme *paganus* peut signifier plus particulièrement, par synecdoque, "paysan", on a longtemps cru que "païen" voulait dire "paysan", "campagnard" et que son emploi se référait au fait que les gens des campagnes, à cause de leur isolement et de leur rusticité, étaient restés tardivement attachés aux anciens cultes.

En réalité, le mot "païen" est employé assez tôt en ce sens (dès Tertullien, au II^e siècle), alors que la majorité des citoyens avaient encore des cultes païens, eux aussi. D'ailleurs, le paganisme est resté longtemps bien ancré dans les villes et répandu dans les élites intellectuelles. C'est le cas de Rome en particulier, dont le Sénat était encore à majorité païenne sous Théodose Ier. Ce n'est donc pas au sens de "paysan" que *paganus* a été utilisé dans le domaine religieux.

Aujourd'hui, on considère plutôt que le "païen" était "*l'homme du pays*", l'indigène, qui conservait les usages locaux, par contraste avec les habitants venus d'autres parties de l'empire. D'ailleurs, jusqu'à une époque assez tardive, une bonne partie du clergé dans les régions occidentales est d'origine orientale, Grecs, Syriens, Égyptiens, etc.

Ces chrétiens désignèrent alors comme "paganisme" toutes les religions connues autres que la leur, que pratiquaient les "païens". L'étymologie du mot montre l'intention péjorative comme les mots mécréant, infidèle ou kafir pour les musulmans. Seuls les juifs hébraïques, qui partageaient le même Dieu, gardaient une identité distincte.

Il ne faut pas confondre le paganisme avec l'athéisme. Les païens ont un sens du mystique et du sacré étranger aux athées.

Dans le cadre de la mondialisation, les mouvements néo-païens modernes ont fait leur jonction en 1998 avec les autres religions polythéistes, au sein de la WCER (congrès mondial des religions ethniques), et espèrent être reconnus."

Le dernier paragraphe étant un point de vue de non-païen, les religions représentées au WCER ne sont pas toutes polythéistes. Vous pouvez aller voir le site du Congrès : <http://www.wcer.org/>.

La magie est une composante de nos rites. Elle permet d'intervenir dans la réalité par la force de la volonté canalisée mais aussi de se créer un moyen de rencontre privilégiée avec les divinités.

Pour les païens il n'y a pas de paradis ou d'enfer. Pour beaucoup d'entre eux, à la mort, le corps se réincarne et continue son chemin initiatique afin de poursuivre sa route.

Chacun suit le chemin qui lui correspond, agit de la manière qui lui plaît, pourvu qu'il ne fasse de mal à personne, ceci implique que nous pratiquions la magie dite *blanche* (mais la magie n'a pas de couleur en fait). Cette notion est complexe car subjective et en tant que païen nous n'avons pas toujours assez d'une vie pour en saisir les subtilités. C'est peut-être la véritable quête humaine, en somme.

Le paganisme n'a pas de Diable dans son panthéon. Nous sommes tous à la fois bons et mauvais, négatifs et positifs, blancs et noirs dans notre âme. Les divinités aussi ont un côté sombre. Au lieu de rejeter cette partie obscure nous essayons de la connaître, de l'appivoiser et de la maîtriser. Vaste entreprise...

Cependant, beaucoup d'entre nous, ne pratiquent pas la magie dite *noire* (par commodité de vocabulaire). En effet ils considèrent que les énergies projetées nous reviennent qu'elles soient bonnes ou mauvaises. Les énergies se diffusent dans l'univers, dans notre monde et tous les autres, affectant par leur nature les êtres qui y séjournent. La magie négative nous fait du mal à tous, y compris à ceux que nous aimons.

Cette religion et *art de vivre* peut prendre divers visages dont celui que vous découvrirez au fil de ces pages. Le paganisme peut être nordique, celte, amérindien, grec, wiccan... Sans qu'aucune de ces sensibilités ne soit plus "vraie" qu'une autre. Je vous laisse le soin de vous faire votre opinion avec vos lectures et votre sens critique. Ce qui m'intéresse est plus d'ordre spirituel que polémique.

Je considère que chacun peut choisir sa voie comme il l'entend.

Selon le paganisme, chaque religion, est un chemin différent pour aller au même endroit. Nous reconnaissons la légitimité de toutes les religions à partir du moment où leur démarche est sincère et constructive.

Je ne partage pas avec beaucoup de mes congénères païens la haine des chrétiens. Les tortures et les crimes perpétrés par l'inquisition sont des actes barbares sans nom mais je pense qu'il y a eu d'autres génocides terribles. On ne peut décemment pas lutter contre tous ceux qui tuent nos semblables sans tomber soi-même dans la haine et devenir comme ceux que l'on combat. L'Eglise a fait beaucoup de mal et continue d'en faire mais le chrétien, lui, peut être sincère, et qui est-on pour juger du choix spirituel des gens ? J'ai connu des chrétiens plus païens que certains païens...

Enfin, le païen est écologiste dans l'âme et agit de son mieux pour protéger la planète. Il trie ses déchets, essaie d'économiser l'eau, respecte la vie dans son ensemble (on ne tue que pour se défendre et se nourrir) etc.

Si le paganisme touche l'occultisme de près, il n'en reste pas moins ancré dans la réalité quotidienne, et c'est même la condition *sine qua non* à l'épanouissement de ceux qui choisissent cette route.

3. LES DIFFERENTS PAGANISMES ACTUELS

Asatru, Odinisme

Asatru signifie "*foi dans les Ases*", dieux de la Scandinavie pré-chrétienne. Également appelée Odinisme, Nordisme, Germanisme, etc. cette religion, disparue suite à l'avènement (forcé) du christianisme, renaît depuis les années 70. Religion officielle en Islande, elle séduit de plus en plus de gens en Grande-Bretagne et aux USA. La religion nordique s'organise autour de la foi en les Ases (Odhin, Frigg, Thor, Tyr, Baldr, etc.) et les Vanes (Freya et son frère Frey par exemple). La plupart des personnes choisissant cette voie travaillent avec les deux familles de dieux mais il existe des voies plus spécialisées.

Les Asatru croient également aux pouvoirs des runes (bien que la magie runique ne soit pas une pratique généralisée, elle séduit nombre de personnes ayant choisi cette religion) et en la présence d'êtres que l'on retrouve dans le savoir populaire européen : géants, nains, elfes, etc. qui ont tant inspiré Tolkien !

La base de la tradition provient de la richesse de la mythologie norroise et anglo-saxonne.

Une particularité de l'Odinisme : les dieux, bien qu'extrêmement puissants, sont aussi mortels. Ainsi Odin lui-même, mourra lors du Ragnarok, la "*Consommation du Destin*" improprement traduit par "*Crépuscule des Dieux*". Car tous les hommes sont soumis au Destin auquel même les dieux ne peuvent échapper.

Les valeurs sont très axées sur le courage, l'entente, la fidélité, la loyauté, etc. Comme tout païen, ils se sentent concernés par l'environnement et cherchent l'harmonie avec la Terre.

Le rôle de la femme n'était pas bien compris en général. Les grands traducteurs de cette Tradition étant souvent chrétiens aux-mêmes (Régis Boyer par exemple), ils ne pouvaient imaginer une société où la femme aient autant d'importance.

Heureusement, le travail de grandes magiciennes comme *Freya Aswynn* et, en France, celui de *Yves Kodratoff* permet aux femmes de retrouver leur place dans une religion qui lui donne une part très importante, textes à l'appui.

Khémétisme

La religion de l'ancienne Egypte pharaonique.

C'est une religion rituelle, dans laquelle le culte célébré par la caste des fonctionnaires du clergé joue un rôle fondamental. Le peuple participait aux rites funéraires et aux processions, mais il n'avait pas libre accès au temple. Il n'existe pas de dogmes, car la religion égyptienne n'est pas du type révélé ; on y vénère les dieux qui sont souvent représentés sous forme d'animaux.

Il existe d'ailleurs plusieurs écoles théologiques, pour des raisons historiques. L'évolution des dynasties a apporté aussi des changements théologiques, comme si le monde des dieux évoluait en parallèle du monde des mortels. Ce n'est donc pas une tradition figée, mais en constante évolution.

Les pharaons eux-mêmes sont des dieux, en tant qu'incarnations d'Horus, le dieu faucon. Il faut rappeler ici que les Égyptiens étaient de grands experts en matière d'astronomie, de mathématiques et de médecine.

Comme l'institution religieuse antique a disparu, le rôle de prêtre ou prêtresse incombe à chacun des pratiquants de cette religion. Mais comme dans chacune des religions païennes, petit à petit des prêtres et prêtresses formés balisent le chemin et peuvent vous aider à le devenir à votre tour. L'initiation égyptienne propose un véritable changement de l'être comme la plupart des religions.

Cette tradition comme beaucoup de traditions païennes, implique la protection et la glorification de la nature, du ciel et de la terre. Aucune place n'est réservée à l'enfer car chaque homme a une parcelle de neter (nom égyptien des Dieux) en lui, en bref, seule l'éternité bienheureuse peut être son lot.

Les livres de la Tradition

- **Le livre des Morts**
La traduction exacte est "le livre de sortie au jour"
- **Textes des Sarcophages Egyptiens**
- **Livre de l'Amdouat**
- **Livre des grottes**
- **Livre de la vache sacrée**
- **Livre des portes**

Hellénisme

Bien que les Grecs aient un panthéon bien fourni, ils essayaient de ne pas favoriser une divinité au détriment d'une autre afin de ne pas susciter de jalousie. On célébrait les divinités par des sacrifices d'animaux ou de produits agricoles, par des libations (liquide, eau, vin) que l'on versait sur l'autel, des offrandes (objets ex: prix gagné lors de compétitions, vêtements, jouets, prémices des récoltes, offrandes votives, cheveux, etc.) et des prières.

Lors de sacrifice d'animaux, la procédure à suivre pour l'abattage de la bête, pour sa cuisson et le partage était très codifiée. A la fin du rituel, il ne fallait pas avoir de restes. Tout devait être consommé sur place. Certains animaux qui en avaient les qualités, étaient utilisés pour purifier.

Pour effectuer ces libations, offrandes, prières et sacrifices, il fallait respecter certaines règles comme les vêtements à porter, les outils à utiliser, les animaux à donner en sacrifice, la purification au préalable etc...

Les grands moments de la vie sont nombreux, ainsi on donnait des fêtes pour la naissance, la mort, le passage à la vie adulte (pour les garçons : éphèbie, pour les filles : les brauronies). On pouvait, aussi, passer un temps dans un temple à servir une divinité.

Lorsqu'un membre de la famille mourrait, les habitants de la maison assuraient le deuil et devenaient impurs. Le deuil avait une période limitée et le mort était exposé. Les visiteurs se purifiaient en sortant de la maison. Ensuite, on portait le corps à sa tombe. La crémation se faisait si nécessaire. Après l'enterrement, il y avait un banquet. Après quelques jours, les gens revenaient à la tombe pour rendre un dernier hommage et le deuil prenait officiellement fin.

La naissance n'était pas considérée comme pure, autant pour la mère que pour l'enfant. Après quelques jours, la mère pouvait retourner dans les temples et continuer de pratiquer les rituels. L'enfant, lui, était présenté aux feux de la maison et faisait son entrée dans la vie de la famille.

En ce qui concerne les rituels spirituels, on célébrait des fêtes en l'honneur des dieux, on connaît aussi les fameux mystères (le plus célèbre étant dédié à Déméter, à Eleusis). Il fallait passer par une initiation. De grands héros ont fait ces initiations comme Héraclès, Ulysse, Orphée.

La religion des Grecs anciens peut être très intéressante pour quiconque se consacre à la prêtrise car il nous reste de nombreux écrits sur les pratiques rituelles, qui peuvent nous inspirer. De plus, selon les régions françaises, le culte grec a laissé des traces.

Chamanisme

A proprement parler, le chamanisme est un corps de religions qui regroupe à la fois des pratiques utilisables au sein de traditions païennes proches et une manière de voir le monde apparentée à un système religieux particulier. Il date des débuts de l'humanité et constitue peut-être la plus ancienne religion du monde. Il vient du terme *Toungouze: Saman*. On en retrouve les pratiques dans tous les peuples premiers: aborigènes d'Australie, Indiens d'Amérique, Tribus sibériennes etc. Les points communs de fond sont légion mais la forme peut varier d'une tribu à l'autre.

Actuellement, cette tradition est suivie par nombre de personnes mais souvent de manière anarchique, parfois athée, sans système complet. Il existe aussi des traditions féminines qui s'en réclament et qui lui donnent un certain cadre plus organisé. C'est réellement une des traditions qui se montre sous les aspects les plus divers actuellement.

L'expérience individuelle est au centre du travail spirituel. De nos jours, on rencontre beaucoup de systèmes chamaniques liés aux mouvances de développement personnel, elles n'ont souvent pas grand-chose à voir avec le chamanisme pratiqué par les tribus et s'insèrent au sein d'un syncrétisme parfois douteux. Les stages sont très chers et les "chamans" n'en sont pas toujours vraiment, il faut savoir se méfier.

Alors, on pratique entre amis, on fait des voyages au tambour, des huttes de sudations etc.

Ses pratiques sont sacrées et s'insèrent dans un corps rituel et spirituel que l'on devrait appréhender dans son ensemble. Le voyage au tambour doit se vivre dans un certain état et dans une atmosphère particulière, c'est la base de la pratique chamanique et ils ne doivent pas être vécu à la légère.

L'utilisation de drogues est parfois préconisée, je suis personnellement contre, et de nombreux chamans aussi. Elles ne sont pas nécessaires et surtout masquent les réelles habiletés du psychisme humain plus subtiles à découvrir. On peut arriver à voyager dans les mondes et à devenir un excellent chaman avec nos seuls cerveau et âme. Mais il faut travailler...

Les deux fonctions principales du chaman sont l'activité de psychopompe (celui qui guide les morts vers l'Autre monde) et le soin des maladies. Ce sont de VRAIS magiciens et les VRAIS magiciens sont souvent aussi chamans. Le chaman est un intermédiaire entre le monde réel et les autres mondes. C'est une voie qui peut s'avérer plus solitaire que les traditions païennes présentées ici.

Je déconseille la pratique du chamanisme dans le cadre de cette formation, avant le troisième niveau. Aujourd'hui vous êtes débutant et vous ne feriez qu'entraver le processus que nous allons mettre en marche. C'est important de jouer le jeu, mais si vous ne suivez pas cette recommandation c'est vous qui décidez, c'est de votre âme qu'il s'agit...

Tradition celtique

Les personnes qui se réclament du paganisme celte, donnent divers noms à leur religion. On parle de religion celte ou celtique, de druidisme, de religion Kimmri (qui serait le nom que se donnaient les Celtes entre eux, Celte étant un mot grec) etc. En fait, les celtes ne donnaient pas de nom à leur religion. Le druidisme est une appellation récente. Il me semble que pour les Celtes, leur religion ETAIT, simplement, sans besoin de lui donner un nom comme pour les Amérindiens. Cependant, de nos jours, il faut donner un nom à tout, pour savoir de quoi on parle, alors communément, la religion celtique se nomme druidisme. Les cours de formation pour la prêtresse sont composés d'un maximum d'éléments celtiques pour se conformer au sol sur lequel je vis. Mais je préfère rester collée à l'esprit originel sans donner d'autre nom à ma religion que celui de Tradition Celtique.

(texte d'une clairière de l'Ordre des Bardes, Ovates et Druides en France : <http://www.carnutes.com/accueil.htm>)

Dans le Druidisme nous développons notre sens de la connexion à la Terre, au Ciel, à la Lune, aux étoiles, aux quatre éléments, aux saisons, aux animaux, aux pierres et aux végétaux.

Le Druidisme nous enseigne une manière de communiquer avec la Nature, et avec la source divine spirituelle qui se manifeste à travers le monde naturel.

Il nous permet aussi de retrouver les Dieux et les Déesses Celtes. De les faire revivre au travers de la Tradition.

La Tradition Druidique détient le germe et la sagesse-souche de nos ancêtres, et en rentrant en contact et en travaillant avec cette sagesse, nous parvenons à retrouver cette relation privilégiée qui existe entre nous-mêmes et la Terre.

Nous honorons et respectons notre Terre, notre Mère.

La nature est sacrée.

Le Druidisme est une Philosophie, une manière de regarder le monde qui souligne le caractère sacré de toute vie, qui ne scinde pas l'Esprit de la Matière.

Il nous permet de nous réintégrer à la Nature, à nos ancêtres, à notre propre corps, à notre sens de l'Esprit, en ayant recours aux plantes, aux arbres, aux animaux, aux pierres et aux histoires de nos ancêtres.

Il nous apporte la Guérison par un ensemble de pratiques faisant appel à des méthodes spirituelles et physiques d'une manière holistique.

Il nous ouvre à d'autres réalités, il nous permet d'explorer d'autres niveaux de conscience, d'autres réalités, l'Autre-Monde, par la

méditation, la visualisation, le voyage chamanique, les cérémonies sacrées, la musique et le chant.

Il nous permet de développer notre potentiel artistique, nos capacités intuitives et psychiques.

Le Druidisme est le don de la Magie naturelle, il enseigne l'art de faire matérialiser les idées, de découvrir puis de nourrir. Nous recherchons l'énergie spirituelle et l'inspiration créatrice par le chant de l'Awen.

Le travail spirituel de beaucoup de druides actuels se base sur l'expérience des Dieux anciens celtes irlandais, gallois et gaulois (pour ceux qui vivent en France). Les textes de base sont ceux de la mythologie irlandaise, les Mabinogion gallois et de nombreux autres textes anciens. La reconnexion au vieil esprit druidique demande de s'approprier leur manière de penser et de voir le monde. Tous les druides ne se réclament pas du paganisme, et on retrouve des druides travaillant avec la tradition occidentale datant du 19ème siècle, la Théosophie, l'occultisme d'alors etc. Cependant l'héritage des francs-maçons du 18ème siècle et des romantiques du 19ème se retrouve dans de nombreux groupes.

Le *Council of British Druid Orders* est un groupe qui vise à aider la communication entre les divers groupes druidiques. Les groupes orientés vers le paganisme sont : *The Glastonbury Order of Druids*, *The London Druid group*, fondé en 1986, *the Druid Clan of Dana*, issu de *the Fellowship of Isis* (une tradition de la Déesse), *l'Ordre des Bardes, Ovates et Druides* est un ordre anglais datant de 1979 (British Druid Order) plutôt païen et orienté vers la Déesse mais comptant des païens et des chrétiens dans ses rangs. C'est actuellement le groupe le plus important. Ils dispensent une formation payante par correspondance de bonne qualité.

Les traditions de la Déesse

Ces traditions sont très riches car le féminin a une place prépondérante dans le renouveau du paganisme. Le travail sur la Déesse se retrouve maintenant dans la plupart des traditions païennes.

Les femmes ont repris confiance en elles et certaines ont formé des traditions très actives (parfois d'autres traditions païennes) destinées à aider celles qui souhaitent reprendre le pouvoir sur elles-mêmes et marquer leur connexion avec la Déesse. Ce mouvement est très lié au féminisme et à l'activisme éco-citoyen (je pense à Starhawk notamment).

Le rejet des valeurs patriarcales est une base, ainsi que la ré-exploration des mythes, contes, traditions etc. pour leur donner une interprétation nouvelle et ouvrir les esprits.

Ce sont des traditions axées sur le partage des connaissances, le soutien actif entre femmes, la redécouverte des liens qui les unissent et l'expérience de la Déesse en soi.

Si la Déesse est souvent la base d'un culte très fort, l'aspect masculin n'est pas en reste puisque la Déesse incarne le Tout, incluant la partie masculine.

Aussi, des hommes trouvent leur route au sein de ces mouvements et trouvent matière à y développer leur masculinité.

Un des groupes les plus connus est celui du culte de Diane, la Wicca dianique fondé par *Z. Budapest* et *Morgan McFarland* aux USA. Très inspirés par l'idée du Matriarcat, de nombreux groupes excluent les hommes et se voient comme un groupe de Sœurs dans une religion exclusivement féminine. D'autres acceptent les hommes mais en considérant leur rôle inférieur.

Il existe peu de représentants en France mais la liste *Aube dianique* offre aux personnes qui s'y intéressent le moyen d'entrer en contact et de discuter.

Il existe aussi le *Reclaiming* initié par *Starhawk*, entre autres, dans les années 70. A la base inspirée par la Wicca, la Wicca *feri* dont vient *Starhawk*, on y retrouve aussi le chamanisme celtique et nordique, le vaudou, le houna etc. Les sorcières du *reclaiming* se voient comme les membres d'une communauté mondiale d'hommes et de femmes travaillant à unifier les esprits et la politique. Le cœur du *Reclaiming* est la vision d'une communauté construite sur un système sans hiérarchie, liée à la politique, à la magie, au soin et à la croissance de la personne.

A Glastonbury, on retrouve aussi la *Tradition Avalonienne*, une tradition orientée sur la Déesse comme Dame d'Avalon, qui initie les prêtresses aux mystères d'Avalon et de la Déesse. Le groupe a un Temple permanent tenu par les *Melissas*, ce qui est une prouesse pour notre époque ! La tradition propose des rites de mariage, de baptême et autres rites de passages. C'est une tradition récente et composée d'éléments new age incluant le chamanisme avec le recouvrement d'âme et le voyage entre les mondes, la magie etc. La base du travail étant la visualisation, vous comprendrez, au cours des Lunes, que leur travail ne prend pas la même route que le nôtre, même si le but recherché est le même.

Les traditions masculines

Les hommes aussi ont leurs traditions orientées souvent sur le travail avec **Cernunnos**, le Dieu cornu. Ils explorent ses différents aspects dans une quête spirituelle de reconnexion avec la Nature sauvage et la virilité tout en acceptant leur part féminine.

Deux hommes ont participé à l'avènement de ces traditions : *John Rowan* avec son ouvrage, *The Horned God* et *Robert Bly*. Tous deux ont contribué à l'élaboration du livre : *Choirs of the God*, un livre qui explore la spiritualité masculine.

Wicca

(à partir de Wikipédia, excellente source pour ce sujet !)

La Wicca s'inscrit dans la mouvance européenne du paganisme de la première moitié du XX^e siècle. Elle consiste en un syncrétisme (mélange de plusieurs systèmes) élaboré dans les années 1930 par le Britannique Gerald Gardner (certains suggèrent également une

collaboration de la part d'Aleister Crowley, le célèbre occultiste fondateur de la philosophie Thélémite) et fut popularisée par ce dernier pendant la Seconde Guerre mondiale et après, à travers des livres qui furent publiés au Royaume-Uni à partir de 1939.

Concernant le Livre des Ombres gardnérien : celui-ci a été écrit à l'origine par Gérald Gardner, il fut modifié, agrandi et réécrit par Doreen Valiente à la demande de Gardner (Doreen Valiente, née le 4 janvier 1922 dans le Mitcham dans le nord de Londres, sous le nom de Doreen Edith Dominy). On trouvera par la suite des fausses versions du B.O.S ("Book Of Shadows", anglais pour "Livre des Ombres") en circulation.

Les Wiccans croient en une force féminine parfois unique, dénommée Source ou Terre Mère. Cet esprit naturel se divise en deux polarités : le Masculin et le Féminin, la Grande Déesse et le Dieu Cornu. Ces deux divinités, d'après les travaux d'historiens et anthropologues comme Margaret Murray ou Mircea Eliade, semblent avoir été universellement vénérées à l'aube de l'humanité. [Note Morgane Lafey : Malheureusement le travail de Margaret Murray est tout à fait critiquable du fait d'une certaine partialité et d'un manque de rigueur scientifique. Mais peut-être que l'important n'est pas de savoir si ces pratiques et concepts sont vraiment anciens, l'âge d'une religion ne lui donne pas nécessairement une légitimité supérieure. L'essentiel étant que le système fonctionne et permette l'accès aux Déeses.]

Les représentations du Dieu et de la Déesse sont multiples et variées, puisque chaque wiccan est libre de choisir quel "visage" il leur donne. Certains choisissent de leur donner des noms et un visage précis, en fonction des cultures et archétypes avec lequel il se sent des affinités. (ex : Ceridwenn et Cernunnos, Isis et Osiris, Odin et Frigg...). D'autres choisissent de ne pas les "personnifier".

- La Déesse : elle symbolise l'énergie féminine, la nuit, la magie, l'eau, la terre, la fertilité, le chaudron, le pentagramme, la coupe, le miroir. Elle est associée à la lune (plus précisément à la triple lune), astre **dominant** dans la wicca.

- La lune croissante représente la jeune fille.

- La pleine lune la mère.

- La lune décroissante la vieille femme.

La nouvelle lune est rarement incluse dans les rites wiccans. Lors de la nouvelle lune, il est dit que la déesse réside au royaume des ombres (passage nécessaire afin qu'elle se régénère), à ce moment la pratique de la magie "active" est déconseillée. La pratique s'oriente alors vers des exercices tels que méditation, voyance...

Cet aspect d'une Triple-Déesse se retrouve dans d'autres religions, par exemple la déesse celte Brigid mais aussi les Parques (ou Moires).

- Le Dieu Cornu : il est associé au feu, à l'air, à la baguette, l'épée, l'athamé, les récoltes, la sexualité, le soleil. Souvent on le représente avec des cornes, et on l'appelle le Cornu, bien qu'il n'ait aucun lien avec Satan ou toute autre représentation du diable. En réalité, le symbolisme des cornes rappelle les cornes d'un bouc, ou autre animal, symbole de la Nature en elle-même. Souvent associé à Cernunnos (Dieu Celte de la forêt) ou aux divinités Greco-Romaines Faunus ou Pan.

Tel la Déesse on lui donne trois aspects principaux :

- Dieu Soleil/de la Moisson.
- Dieu Chasseur/de la faune et la flore Sauvage.
- Dieu de la Mort/renaissance.

On peut trouver plusieurs traditions dans la Wicca:

- **Le gardnerianisme** : Comme son nom l'indique, c'est la version de Gérald Gardner. Pour certains, ce serait la seule valable, les autres n'étant que des dérivés. Tradition très stricte qui soutient que pour être wiccan ou wiccane on doit obligatoirement être en coven et avoir été initié. Ils pratiquent un certain nombre de rites.
- **L'alexandrianisme** : Fondée par un disciple de Gardner, Alexander Sanders, c'est un dérivé de la précédente incluant l'étude de la Kabbale juive et lié à la tradition Egyptienne (Alexandrie).
- **La tradition dianique** : C'est une forme féministe de la wicca qui met à l'honneur la Déesse, favorisant son culte.
- **La tradition faerique** ou "**pictish wicca**" : Cette tradition est un peu plus sombre que les autres. Elle reconnaît la part obscure de chaque être et ne cherche pas à la nier. Elle s'inspire davantage de la culture celtique.

Il existe d'autres traditions plus ou moins connues.

La wicca est une religion très intéressante mais qui peut sembler complètement élitiste lorsqu'on lit certaines personnes initiées à la Wicca gardnérienne. Heureusement, des personnes comme Janet Farrar, qui est très ancienne dans ce milieu, donnent de l'espoir quant à l'humanité de ces adeptes qui ne cherchent pas la valorisation de l'égo sous couvert d'en savoir plus que d'autres.

Il existe de nombreuses autres traditions, j'ai présenté ici les principales, mais en faisant vos propres recherches notamment sur Internet, vous devriez trouver un peu de tout.

4. CHOISIR SON CHEMIN

Au milieu de toutes ces traditions il est difficile de choisir, et j'ai moi-même cherché, navigué au milieu de la Wicca, du druidisme, du bouddhisme, et à un moment j'ai même pensé à la tradition Egyptienne. Mais il me manquait toujours quelque chose. Difficile de dire quoi...

Et pourtant dès que j'ai décidé de faire des recherches sur le paganisme pratiqué dans les Cévennes avant l'arrivée des Romains, j'ai été touchée par la grâce. C'est ce qui m'avait séduite dans le druidisme. Cependant certains druidismes actuels me semblent déconnectés de l'ancien par de nombreux aspects et le romantisme hérité du 19^{ème} siècle me semble trop grandiloquent. J'ai découvert en lisant les auteurs universitaires une rigueur aride mais qui m'a renvoyée à mes ancêtres avec sécheresse, comme un bon coup de pied aux fesses donné par un maître exigeant !

Grâce au chamanisme (je travaille avec un chaman), à la connexion avec le sol, les Esprits des lieux enseigné par le druidisme, la découverte des dolmens, menhirs etc. je suis partie à l'aventure, en recherche des éléments anciens du culte païen ancestral qui peuvent être adaptés à ma vie quotidienne actuelle.

Les Dieux sont toujours là et nous attendent ! Réellement, qu'est donc le paganisme si ce n'est la religion du sol sur lequel les premiers païens vivaient ? Les tibétains suivent leur tradition depuis des générations et il ne leur viendrait pas à l'idée d'aller chercher une religion dans un autre pays. Cette religion serait teintée d'une autre culture, d'une histoire, d'un autre égrégoire (ce qu'on appelle une forme-pensée qui se crée lorsqu'un groupe de personnes vivent, pensent et/ou prient ensemble, il a une existence sur d'autres plans -cette notion sera développée dans un autre cours-), et d'autres souffrances. En se connectant à nos racines religieuses et spirituelles nous comprenons mieux nos existences.

Ce n'est qu'avec les invasions et les exodes que les divinités et les croyances s'exportent ou s'importent, lorsqu'elles sont pertinentes par rapport au lieu et au groupe qui les accueillent alors, elles sont gardées. Je pense qu'il est plus formateur de commencer par connaître ses propres dieux. C'est du moins, la démarche que je propose ici.

La démarche de l'enseignement que je propose est basée sur cette recherche liée à la Tradition celtique. Il faut bien comprendre que je ne critique pas les autres voies, je dis simplement qu'elles ne correspondent pas à ma vie, mes ancêtres, le lieu où je vis etc., elles sont adaptées à d'autres comme tous les paganismes. Car c'est cela qu'il y a de merveilleux avec les paganismes, ils sont en accord avec les gens et la Terre. Et c'est bien d'elle qu'il s'agit, la Terre. Je pense que nous devons être des prêtresses ou des prêtres de la Terre.

5. QU'EST-CE QU'UNE PRÊTESSE OU UN PRÊTRE DE LA TERRE ?

La prêtresse se met en harmonie avec le Sacré d'un lieu. Elle possède une sorte de boussole interne qui lui permet de se connecter au Sacré où qu'elle se trouve. La prêtresse est sur le chemin de la spiritualité depuis plusieurs années, elle a traversé des moments de doutes, de profonde solitude, d'incompréhension, de découragement, mais aussi de joie intense, ineffable, de lumière, de sérénité et de satisfaction. Elle est connectée à son pouvoir de femme (ou d'homme pour les prêtres), elle sait l'utiliser. Ce pouvoir n'est pas mobilisé pour avoir de l'ascendant sur les autres mais bien pour boire à sa propre Source intérieure, pour entrer en contact avec les Divinités et les Esprits, pour aider ses semblables et pour Aimer comme une prêtresse sait le faire !

La prêtresse mène sa route et ne subit pas son destin. Elle l'accepte avec humilité et s'accorde avec lui pour vivre pleinement ce pourquoi elle est née, à l'écoute de son passé et des exigences de sa fonction. Elle écoute son cœur et sa voix intérieure, elle suit son intuition dont la fiabilité s'accroît avec le temps. Elle est consciente de l'ordre des choses, essaie au maximum de garder l'équilibre autour d'elle, dans sa vie et dans sa pratique spirituelle. Elle est responsable, honnête avec les autres et avec elle-même.

Au niveau spirituel, elle est en perpétuelle formation, toujours en éveil et prête à apprendre et découvrir. Elle apprend des Dieux, des Esprits, de ses Ancêtres mais aussi des cascades, des fleurs et des arbres.

Elle a une pratique régulière qui consiste en des offrandes, des méditations, des prières, elle sait répondre à l'Appel des Dieux lorsque son quotidien la happe ! Une prêtresse ou un prêtre est une personne qui a les connaissances nécessaires pour conduire les rites et rituels sacrés. Elle sait comment entrer en contact avec les Esprits et les Dieux. C'est vers elle que peuvent se tourner certaines personnes pour être conseillées en ce qui concerne la spiritualité (fonction un peu floue de nos jours). Elle est à la disposition des gens et sa vie est un exemple sans pour autant toucher la perfection. Elle travaille sans cesse à accroître sa cohérence avec ses valeurs spirituelles. La prêtresse n'est jamais satisfaite de son comportement et cherche toujours à aller plus loin.

Enfin, elle a des compétences pour soigner, accompagner les morts, soutenir les familles, réaliser des rites de passage pour les moments clés de la vie (Naissance, mort, mariage, baptême, premières règles etc.). Pour cela, elle cultive la compassion mais pas l'empathie. Elle ne va pas souffrir avec ceux qui souffrent mais les écouter, les aider à comprendre d'où vient le problème en restant équanime. C'est un élément important de son intégrité physique et spirituelle.

Jamais elle ne doit profiter de son ascendant sur quelqu'un et, au contraire, elle doit favoriser l'autonomie des personnes qui lui demandent son aide. Pourtant, elle connaît aussi sa place, ses capacités et celles des personnes qu'elle aide. Lorsqu'on aide, on n'est pas l'égal de celui qui demande de l'aide.

En somme, choisir cette voie n'est pas aisé et surtout on ne peut vraiment dire qu'on la choisi. Ce sont les Dieux qui vous choisissent comme le chaman est choisi par les Esprits. Et l'un des principaux atouts d'un travail spirituel est de former l'esprit à savoir entendre ce que les Dieux vous demandent. Lorsque la Déesse vous accepte à son service, elle vous le fait savoir par plusieurs signes qui, au fond de votre ventre, finissent par ne faire aucun doute.

Mais les signes ne sont pas tous les mêmes, on peut distinguer les signes d'appel et les signes qui vous informent que vous êtes choisie. Les premiers vous font sentir que cette voie est la vôtre, lorsque vous voyez un temple, lorsque vous vous essayez à vos premiers rituels, que vous lisez un texte dont les mots font écho avec vos sentiments profonds. Les deuxièmes sont un peu moins "rentre dedans" car ils s'adressent à une personne entraînée (et quel travail !), ils sont magiques à plus d'un titre.

Ces signes, que tous ceux qui ont choisi ce chemin ont fini par reconnaître, nous étonnent toujours par leur différence et par leur similitude à la fois. Mais les Dieux s'adressent à vous avec un langage que vous seul pouvez comprendre, ils savent ce que votre cerveau est capable d'appréhender, quels symboles vont vous stopper lorsque vous étendez votre lessive dehors (si, si !), à certains moments, tel livre ou tel film va leur servir de vecteur, et j'en passe, il en existe tant.

Une prêtresse sait reconnaître ces signes et les interpréter comme les augures anciens, cela ne veut pas dire qu'elle ne se trompe jamais, ceux qui ont lu le *Cycle des Dames du Lac* savent à quel point les prêtresses sont loin d'être infaillibles.

L'entraînement leur enseigne à savoir prendre du recul pour éviter de trop s'impliquer dans la situation présente, car l'implication et les sentiments visent à dévier le sens de l'appréciation juste. Elle sait donc comment se mettre en retrait et observer, laissant ce qui doit être suivre son cours... Attention donc aux personnes qui voient des signes partout et dans tout, même si je ne crois pas qu'il y ait de hasard, il est cependant assez rare de connaître les raisons de tout ce qui arrive. Les voies des Dieux sont impénétrables... souvent !

Je vous déconseille d'essayer de tout interpréter avec votre tête, les livres, Internet. SENTEZ dans votre ventre, au plus profond de votre être... Vivez les choses et ne les intellectualisez pas. L'intellect est la mort de la spiritualité, de la créativité, etc.

J'espère que ce niveau vous aidera à sentir et à vivre les événements, à être dans votre centre de gravité et à vous dresser comme un arbre en Terre et Ciel.

6. LES MAINS DANS LA TERRE

Expérience A : faire le point

Durant cette lune, il fait froid et le temps, peut-être neigeux, se prête tout à fait à l'introspection.

Aussi, installez-vous confortablement, seul, dans le silence . Peut-être pouvez-vous allumer un peu d'encens et une bougie. Faites une pause par rapport à votre quotidien, essayez de faire le vide en vous détendant au maximum. Vous pouvez être

assis dans votre fauteuil, sur votre canapé, en lotus sur un coussin de méditation, le dos droit mais dans une position confortable, soyez bien.

A présent que vous êtes déconnecté de votre vie matérielle, faites le point sur votre enseignement spirituel. Demandez-vous ce que vous avez vécu déjà, les choix plus ou moins clairs que vous avez faits, les désillusions ou les joies que cela vous a apportées. Ensuite repensez à ce que vous avez lu dans ce cours, essayez de sentir en vous si cela fait écho avec vos aspirations, est-ce que cela vous laisse une petite boule dans l'estomac ou sentez-vous d'un coup une porte s'ouvrir ? Peut-être avez-vous déjà eu des impressions en lisant...

Notez vos impressions dans votre journal de route (voir chapitre suivant).

Expérience B : se représenter la prêtresse ou le prêtre

Refaites l'exercice précédant mais cette fois pensez à ce que représente une prêtresse ou un prêtre païen pour vous. Imaginez ses vêtements, faites le point sur ses qualités et sur le "cliché" que vous avez peut-être entretenu. Confrontez-le à l'image que j'en ai donnée dans ce cours, sont-ils compatibles ou non ?

Essayez de le confronter à la réalité pour éviter toute image romantique et notez vos impressions dans votre journal de route.

Expérience C : fiche de lecture

Lisez un ou deux des livres (plus mêmes si vous le souhaitez !) et faites une petite fiche de lecture qui répond aux questions suivantes :

- De quoi traite l'ouvrage ?
- Qui l'a écrit ? (petite biographie si les recherches sont possibles)
- Quel est votre avis sur le livre ? Atouts et faiblesses.

A mettre dans votre mémoire de fin d'année avec quelques impressions des exercices plus haut. C'est la fiche de lecture type qui vous servira pour faire les 5 demandées dans l'année.

Expérience D : redécouvrir encore et toujours

Nous avons l'habitude d'aller nous promener lorsqu'il fait beau. Trouvez du temps pour aller faire une petite balade dans la forêt en ce moment. Il fait froid et peut-être même qu'il neige ! Alors profitez de voir la nature comme vous n'en avez peut-être pas l'habitude, allez découvrir les oiseaux discrets de l'hiver, les traces dans la neige, ou le givre. Sentez, vivez !

Si c'est une expérience intéressante notez vos impressions dans votre journal.

Expérience E : Désapprendre

Pour que ce niveau fonctionne et vous permette d'évoluer, il va falloir désapprendre certaines choses que vous avez apprises, repartir à zéro, ou presque. Dans un domaine en particulier, celui de la pratique. En suivant cette formation, **je vous demande de ne jamais visualiser sauf mention**

contraire pour servir une expérience particulière. De ne rien attendre, et si rien ne vient, rien ne vient c'est tout. C'est frustrant mais c'est honnête.

Chaque année dans les mémoires, je lis des descriptions de visualisations qui s'apparentent plus au rêve qu'à la réalité spirituelle. Je préfère que vous vous concentriez sur la théorie, et sur la pratique ressentie, au fond du ventre. Les véritables expériences spirituelles sont très fines, très subtiles et nous manquons souvent de mots pour les décrire.

La Déesse n'est pas une belle et grande princesse avec une grande robe autant le savoir tout de suite. C'est une force ineffable et impossible à appréhender pour nous. Si vous la rencontrez un jour, vous ne vous en remettrez pas, du moins, pas à ce stade d'étude. Et les Dieux et Déeses gaulois se montrent rarement en une séance de méditation. On peut sentir des impressions, mais c'est très très subtil et jamais certain. Nous y reviendrons dans les cours suivants.

Toutes les matières qui ne sont pas prévues cette année, sont pour les niveaux deux voire trois. Je pense notamment à la magie, au chamanisme, au tarot, aux runes, au soin par les plantes etc. Je vous demande de ne pas les pratiquer avant le deuxième ou le troisième niveau selon les cours que vous recevez.

En vous éparpillant vous perdez du temps pour travailler les matières relevant du premier niveau et j'ai vu beaucoup de personne devoir y rester alors qu'elles pratiquent le tarot depuis des années. Mais comment se fier à un ressenti pendant un tirage si on a tendance à imaginer, à visualiser trop et à ne pas se centrer correctement ? C'est un gros travail que de se connecter à soi-même, nous ne pouvons nous connecter au reste qu'une fois bien ancré au centre de nous-mêmes.

Le but de cette formation est de pratiquer les choses dans l'ordre. Les stages, livres et autres systèmes décousus et sortis de leur Tradition initiale nous déconnectent de la Tradition de suivre un enseignement complet où on ne passe certaines étapes qu'une fois les premiers niveaux acquis.

Ainsi, ne lisez pas trop, sauf sur l'histoire des celtes, des gaulois, les contes de la mythologie celtique etc. et les livres proposés dans les bibliographies des cours. Tous ces livres qui vous invitent à pratiquer d'une certaine manière ne travaillent pas dans le même sens que moi et ne vous aideront pas à atteindre les buts fixés ici. Par contre, si vous ne vous y retrouvez pas avec ce qu'apporte l'enseignement dispensé ici, vous pouvez tout à fait suivre une autre route, je ne renvoie personne (sauf incompatibilité importante) mais je ne cherche pas non plus à recruter. Par ailleurs, je vous demande de m'en informer. Ces buts sont: construire une intuition et un ressenti solides et fiables. Ne pas rêver ses expériences spirituelles, renforcer son organisme et harmoniser les éléments en soi. Personne ne le fera pour vous.

Je vous montre la porte mais c'est vous qui l'ouvrez et arpentez le chemin.

Expérience F : votre symbole

Cette partie sera simple, peut-être l'avez-vous déjà faite. Ce n'est pas une obligation, si vous n'en ressentez pas le besoin, tant mieux pour vous, vous êtes suffisamment détaché du matériel.

Choisissez un symbole que vous porterez qui va symboliser votre engagement spirituel vers la Voie choisie.

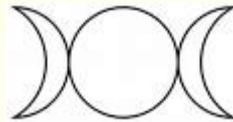
Vous pouvez acheter le pendentif ou le faire vous-même, ça peut être aussi un bracelet, une bague à vous de voir. Le symbole choisi peut être celui de la Déesse, le pentacle, un symbole celtique ancien, la représentation d'une Déesse ou d'un Dieu, voici quelques exemples, mais à vous de choisir en fonction de ce que vous trouvez. Vous pouvez souhaiter attendre que votre voie soit plus claire pour vous, commencez donc à apprendre à vous écouter.



La Déesse



Triple croissant



Les phases de la Lune



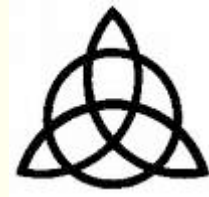
Pentacle



Triskel en spirale (Newgrange)



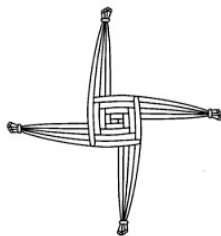
Spirale



Triquetra



Triskel



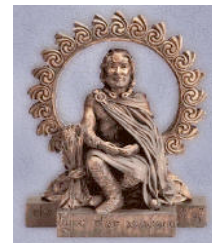
Croix de Brigid



Cernunnos



Cerrydwen



Lugh

Cette partie est personnelle, ne me détaillez pas dans le mémoire, ceux que vous aimez, les couleurs choisies etc.

7. ORGANISER VOTRE ETUDE ET REDIGER LE MEMOIRE

Ce cours s'organise autour d'une partie théorique et d'une partie pratique qui se nomme "**les mains dans la Terre**".

Plusieurs exercices viennent ainsi ponctuer la partie théorique afin de vous rendre acteur de votre enseignement. Enseignement qui ne saurait se valider autrement que par votre expérience de la théorie. Prenez toujours la peine d'essayer de confronter ce que vous lisez à la réalité, ce sera le meilleur moyen pour apprendre mais aussi le meilleur moyen pour faire le tri et construire votre pratique spirituelle.

Je vous conseille de faire tous les exercices. Ceux qui auront déjà eu une démarche spirituelle pourraient en avoir assez de refaire toujours la même chose, mais jouez le jeu. Savoir tout recommencer, si on ne le fait pas trop souvent, est aussi une preuve d'humilité. Notez autant que possible vos impressions dans un journal personnel et préparez ce que vous souhaitez noter dans votre mémoire de fin d'année, la rédaction en sera plus aisée si vous travaillez régulièrement et les progrès se feront moins attendre !

Sans trop détailler les exercices (pas trop de rêves ou de méditations trop détaillées), vous pouvez faire un petit résumé de vos impressions pour les noter dans le mémoire (avec la période à laquelle vous avez fait les exercices).

Si le journal est personnel, le mémoire lui sera lu par moi mais personne d'autre n'y aura accès. Il est possible que j'utilise certains passages, mais de manière anonyme, pour la rédaction des cours afin de citer l'expérience des autres et donner des exemples qui permettront d'aider les autres filles et fils de la Déesse. Il faudra me le rendre avant le **28 décembre 2011** (après avoir reçu toutes les lunes de cours) afin de vous signifier si vous pouvez avoir accès à au deuxième niveau des Compagnes et Compagnons de la Déesse.

Chaque cours comporte une bibliographie, vous devrez avoir lu au moins **5 livres** dans l'année choisis parmi ceux que je propose (ou d'autres mais il faut m'en parler d'abord). Ces livres sont choisis pour une raison précise et parce qu'ils sont en relation avec les cours. Vous allez lire des livres qui vont vous venir dans l'exploration de ce niveau mais je ne veux pas avoir de fiches de lecture sur d'autres livres (sauf accord préalable), ce qui arrive chaque année.

La lecture des 5 livres vous permettra d'éviter de vous fier à un seul avis; le mien. Ce que j'écris n'est pas suffisant et c'est très dangereux de se fixer sur le point de vue d'un cours (ou d'un seul livre). La connaissance permet la formation de l'esprit critique, le fait de confronter les opinions vous fera réfléchir aux concepts que vous voulez intégrer et à ceux qui vous dérangent. Pourtant lire trop risque aussi de vous éparpiller...

Petit détail: j'ai déjà eu des personnes qui m'ont dit ne pas pouvoir trouver les livres proposés. Étant libraire je sais si un livre est disponible ou non et je pourrai vous aider à les trouver en fichier pdf s'ils existent, lorsqu'ils ne sont plus édités.

La régularité dans le travail est une clé de l'évolution, plus vous travaillez plus vous faites de progrès même dans le domaine spirituel. Si vous le pouvez, réservez chaque jour une petite heure ou une demie-heure à l'étude, à la méditation ou à la lecture, sinon faites-le au moins une fois par semaine c'est un minimum.

Les cours ne sont pas à apprendre par cœur, par contre, il faut bien les lire et y réfléchir, n'hésitez pas à vous arrêter lorsque vous avez lu un paragraphe qui vous a particulièrement intéressé ou perturbé. Il faut du temps pour assimiler certains concepts, cela dépend de vos connaissances préalables et de votre sensibilité.

Essayez de ne pas privilégier la théorie par rapport à la pratique. Il est vrai qu'en lisant on peut croire que l'on a compris, pourtant il n'y a qu'en pratiquant qu'on peut valider un concept écrit. Ne négligez pas la pratique, c'est elle qui vous fera avancer. Vous trouverez un forum à votre disposition, vous pouvez y poster vos questions, remarques, critiques, et besoins d'échanges avec ceux qui, comme vous, suivent ces cours. Il n'y a, cependant, pas d'obligation. Néanmoins, ces cours étant gratuits j'aimerais qu'en contre-partie vous donniez aussi à d'autres. N'hésitez pas à poser vos questions, à répondre aux autres, cela peut rendre service.

Enfin ces cours sont pour vous, vous pouvez en partager des passages avec d'autres en me citant, et en m'en informant. J'aimerais que les textes ne circulent pas sur des sites Web, à part en citations courtes. Ils sont déposés sous copyright.

En somme, le mémoire c'est :

- un ensemble de résultats de visualisations, méditations, expériences fortes sans trop détailler
- une preuve que vous avez effectué les expériences des Mains dans la Terre
- vos impressions positives et négatives votre pratique de chaque lune (ce fut simple pour moi pour telles raisons, là ça ne m'a pas inspiré et j'ai eu du mal etc.)
- Tout ce qui vous semble pertinent pour donner un ensemble cohérent concernant le travail effectué à ce premier niveau. Vos réussites et vos échecs, bref tout ce que vous souhaitez partager avec moi.
- Un travail personnel que vous organisez comme bon vous semble du moment qu'il ne dépasse pas 20 pages, sans image (qui alourdissent le fichier). A moins que vous ayez décidé de développer l'Art de la photographie, auquel cas nous pouvons en parler ensemble. Mais de grâce soignez l'orthographe, aérez, présentez-le simplement mais qu'il soit agréable à lire.
- La preuve que vous avez évolué au long de cet enseignement et acquis les notions essentielles pour accéder au deuxième niveau.

Ce n'est pas:

- un travail de critique sur mes idées (nous pouvons en parler hors mémoire, par mail, sur le forum, tous ensemble)

- une description de vos promenades en forêt (je veux savoir ce que vous sentez dans votre ventre !)
- un travail de recherches sur les cultes pratiqués dans votre région (là encore si vous voulez en parler ce sera par mail ou mieux sur le forum pour le faire partager aux autres, ce que vous êtes très peu nombreux à faire).
- Une liste de ce que vous aimez faire ou non.
- votre journal intime avec les détails de vos pensées.

Allez à l'essentiel !

Enfin, présentez-moi le mémoire si vous pensez vraiment être prêt à passer au deuxième niveau. Ne me proposez pas de vous demander des précisions et de développer certains paragraphes trop légers de votre mémoire. Lorsque vous rendez le mémoire, je prends ce que j'y lis, je n'irai pas lire votre blog, je ne vous écrirai pas pour avoir des détails. Si vous avez bloqué sur certaines lunes voir fait l'impasse, si vous avez rencontré des problèmes, écrivez-moi mais ne m'en parlez pas dans le mémoire en pensant accéder à un autre niveau si celui-ci n'est pas acquis. Le travail de chaque lune est important.

Malheureusement (!), ce sera à moi de décider, par rapport à l'impression globale que me donnera votre travail. Le deuxième niveau vous demandera de prononcer vos vœux envers les Dieux et Déesses celtiques, de suivre la Tradition celtique et vous tournera vers les autres. Il faudra que le travail sur soi demandé à ce niveau soit plus que débroussaillé. Les disciplines abordées ultérieurement demandent un solide ancrage dans la Terre, une éthique saine, une personnalité équilibrée et un peu d'humour ;-).

Si dans l'année, vous rencontrez des problèmes personnels, des maladies graves, des blocages importants, je vous conseille de m'en parler ou d'essayer de les régler d'une autre manière. Écrivez-moi pour les choses importantes. Les années précédentes m'ont montrées que l'on ne m'écrit que pour me demander des choses qui sont déjà dans les cours ou dans les mails que je vous écris. Alors que tout ce qui est important m'arrive dans les mémoires, une fois que je ne peux plus rien faire avant l'année d'après pour vous donner des pistes de travail. Sélectionnez vos demandes, évitez de changer d'adresse e-mail, arrangez-vous pour avoir accès à Internet mais n'hésitez pas à m'écrire en cas de problème.

Le premier niveau ne se fait pas en une année, sauf exception. Ce n'est pas une classe comme à l'école, vous ne redoublez pas en mettant deux ou trois ans à en venir à bout ;-).

8. BIBLIOGRAPHIE

A ce stade d'étude, il existe peu de livres qui vous seraient utiles sans anticiper sur les autres cours. Si vous jouez le jeu (même si vous avez déjà lu d'autres livres sur le

sujet, ce ne sera pas préjudiciable à l'enseignement), il faudrait que vous vous en teniez à ce que je propose et à ce qui vous fait envie.

Romans

(pour se mettre dans l'ambiance)

- **L'alchimiste**

de Paulo Coelho

(n'importe quelle édition, il en existe beaucoup)

C'est un ouvrage qui vous permettra de comprendre, un point fondamental de l'enseignement spirituel, ce n'est pas le but qui est important mais bien le chemin parcouru pour y parvenir. Il faut parfois aller bien loin pour réaliser que ce que l'on cherche a toujours été à portée de main.

[L'Alchimiste](#)

- **Les Dames du lac et les Brumes d'Avalon**

de Marion Zimmer Bradley, Livre de Poche

Ces deux ouvrages sont un monument de littérature païenne, peut-être même les avez-vous déjà lus. Je les relis de temps en temps et y retrouve de nouvelles choses, toujours. Loin de moi l'idée de vous dire que cette histoire est un documentaire authentique sur une époque bénie et révolue. C'est le souffle de la prêtrise que l'on y sent et qui m'a prise lorsque j'étais trop jeune pour comprendre... c'est la place de la femme retrouvée.

Pourtant, ne gardez pas l'image romantique de la prêtresse que l'on trouve parfois dans cette saga.

[Les Dames du Lac](#)

[Les Brumes d'Avalon](#)

- **Le Seigneur des anneaux**

de Tolkien, Christian Bourgois

Un ouvrage dense sur la corruption et la valeur de l'union pour changer le monde. Gandalf est un excellent modèle, je pense, pour tous les prêtres et Saroumane un bon moyen de savoir ce qui peut arriver à n'importe qui. Loin des clivages simplistes, bien-mal et lumière-ténèbres, il est évident que nous avons à nous battre pour que nos valeurs soient respectées. Certains passages de ce livre donnent de la force. Le célèbre "you shall not pass" de Gandalf (Vous ne passerez pas !) au Balrog, est un exemple de la volonté inébranlable du magicien.

[Le Seigneur des Anneaux](#)

Les traditions de la Déesse

- **Femmes, Magie et politique**

de Starhawk, Les empêcheurs de penser en rond

Le seul ouvrage en français sur le sujet et Starhawk en est une excellente ambassadrice.

[Femmes, magie et politique](#)

Wicca

- **La religion sans dogme**

de Fred Lamond, Publibook

Le seul ouvrage sur la Wicca en français qui traite de spiritualité wiccane sans la trahir. Quelques points de vus un peu tranchés que je ne partage pas mais c'est un livre utile si vous avez encore des doutes sur votre choix de Tradition.

[La religion sans dogme](#)

Druidisme

- **Vivre la tradition celtique au fil des saisons**

de Mara Freeman, Guy Trédaniel

Un excellent ouvrage sur la tradition celtique qui ne traite pas du druidisme directement mais bien du corps culturel et spirituel de la religion. Très agréable à lire. Mais attention, comme la visualisation n'est pas une pratique en accord avec cette formation, je vous encourage à ne pas suivre les méditations guidées de Mara Freeman.

[Vivre la Tradition Celtique au fil des saisons](#)

- **Les druides**

de Christian Guyonvar'ch et Françoise Leroux, Ouest France

Un ouvrage dense mais très, très intéressant concernant les données archéologiques et universitaires sur ces prêtres de la Terre, loin du romantisme que l'on peut découvrir dans certaines traditions actuelles. Il est très important, je pense, de connaître les données fiables avant de s'engager dans la voie de la prêtrise païenne. Je pense qu'il vous sera très utile pour la suite de votre étude également. Pourquoi ne pas le comparer avec le romantisme des Dames du Lac ? La vérité doit se situer quelque-part entre les deux...

[Les Druides](#)

- **Le manuscrit des paroles du druide**

de Monin mais noté Sans nom et sans visage, La table d'Emeraude

Quelle beauté ! Ce livre se lit même si certains passages ne se comprennent pas toujours. A divers moments de votre apprentissage il sera une aide, posera des questions et vous comprendrez ce que vous devez comprendre à un temps T. C'est toute la magie de la spiritualité... Couplez cet ouvrage à de bonnes balades !

Ce livre est difficile à trouver mais je le vends:

[Le Manuscrit des Paroles du Druides](#)

- ***Il est capital de vous imprégner de la culture celtique.*** Pour cela, lisez les textes de mythologie celtique: j'en donne quelques-uns sur mon site La Voie de la Déesse et des Dieux anciens.

Pour votre niveau, j'aimerais que vous lisiez régulièrement ces textes gallois:

[Les Mabinogion](#)

[L'histoire de Taliesin](#)

Ensuite, les textes de mythologie de la Tradition irlandaise traduit par Christian-J. Guyonvarc'h . Son ouvrage n'est plus édité mais c'est LA base de travail alors à vos bouquinistes.

Informations sur ce site pour le chercher:

[L'arbre Celtique](#)

Si vous parlez anglais vous serez plus aidé pour lire les textes traduits de l'irlandais:

[Corpus of Electronic Texts](#)

[Sacred texts](#)